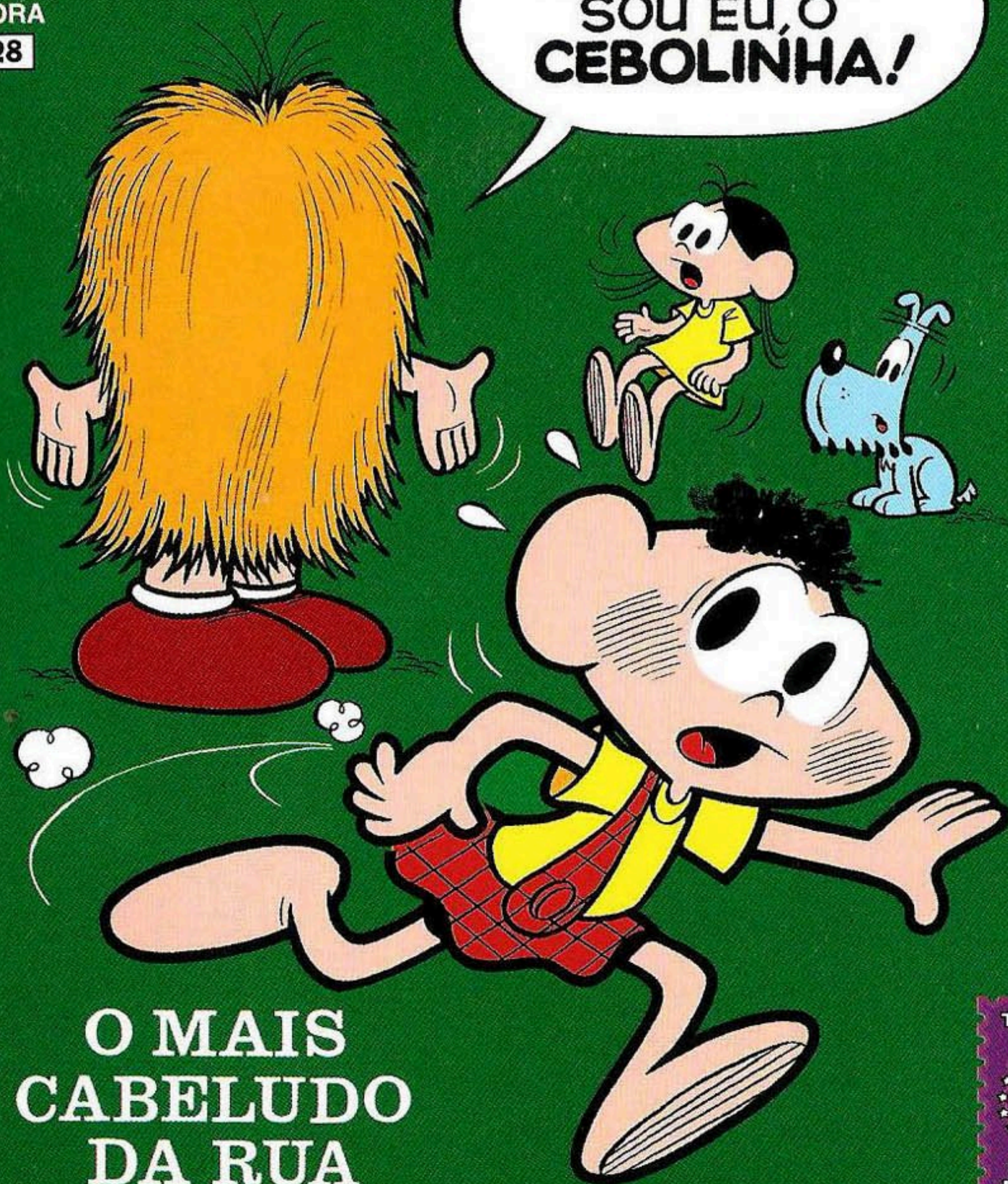


# Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
Nº 28

ESPELE, TULMA!  
SOU EU, O  
CEBOLINHA!



O MAIS  
CABELUDO  
DA RUA



GUIA  
TURMA DA Mônica



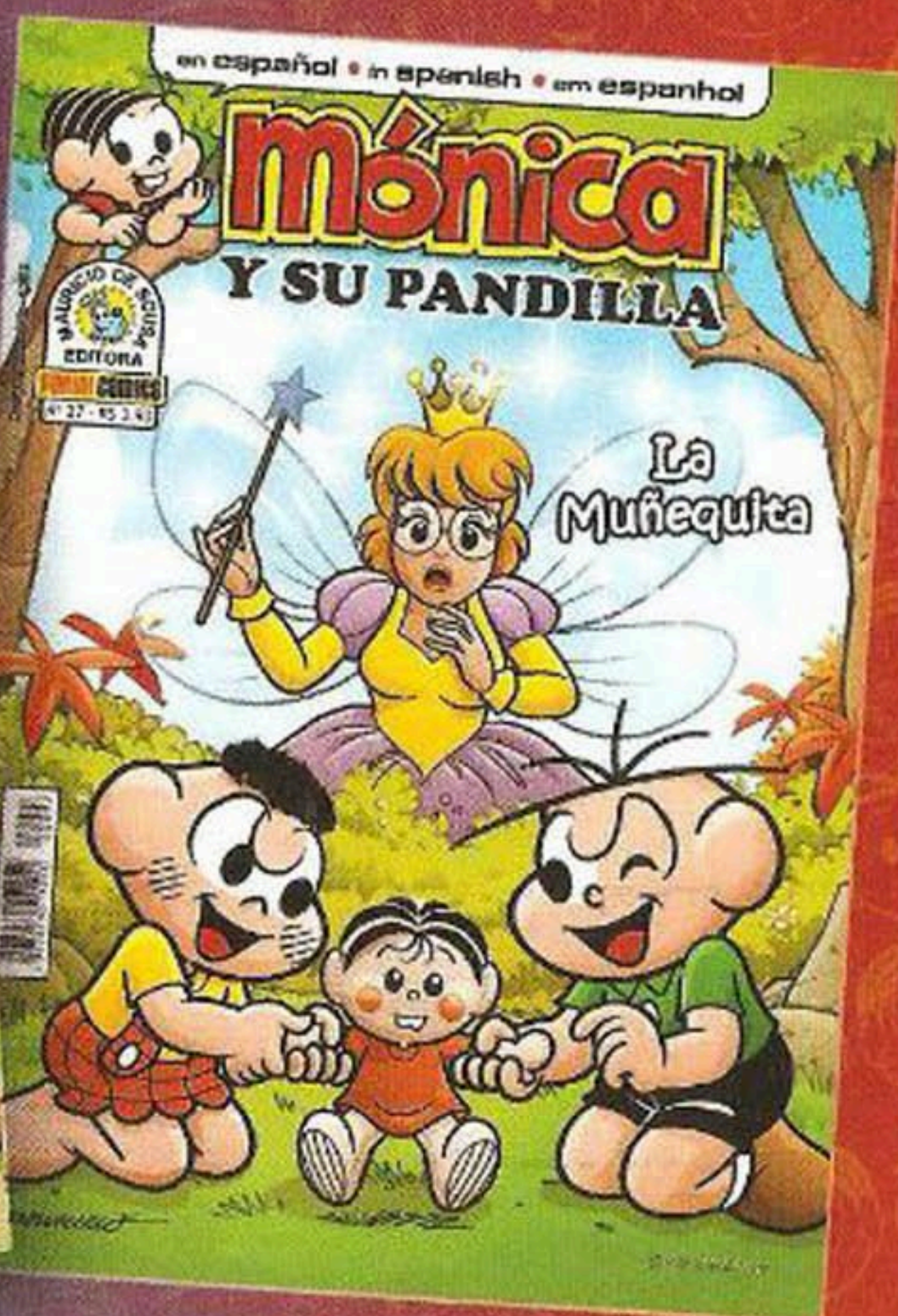
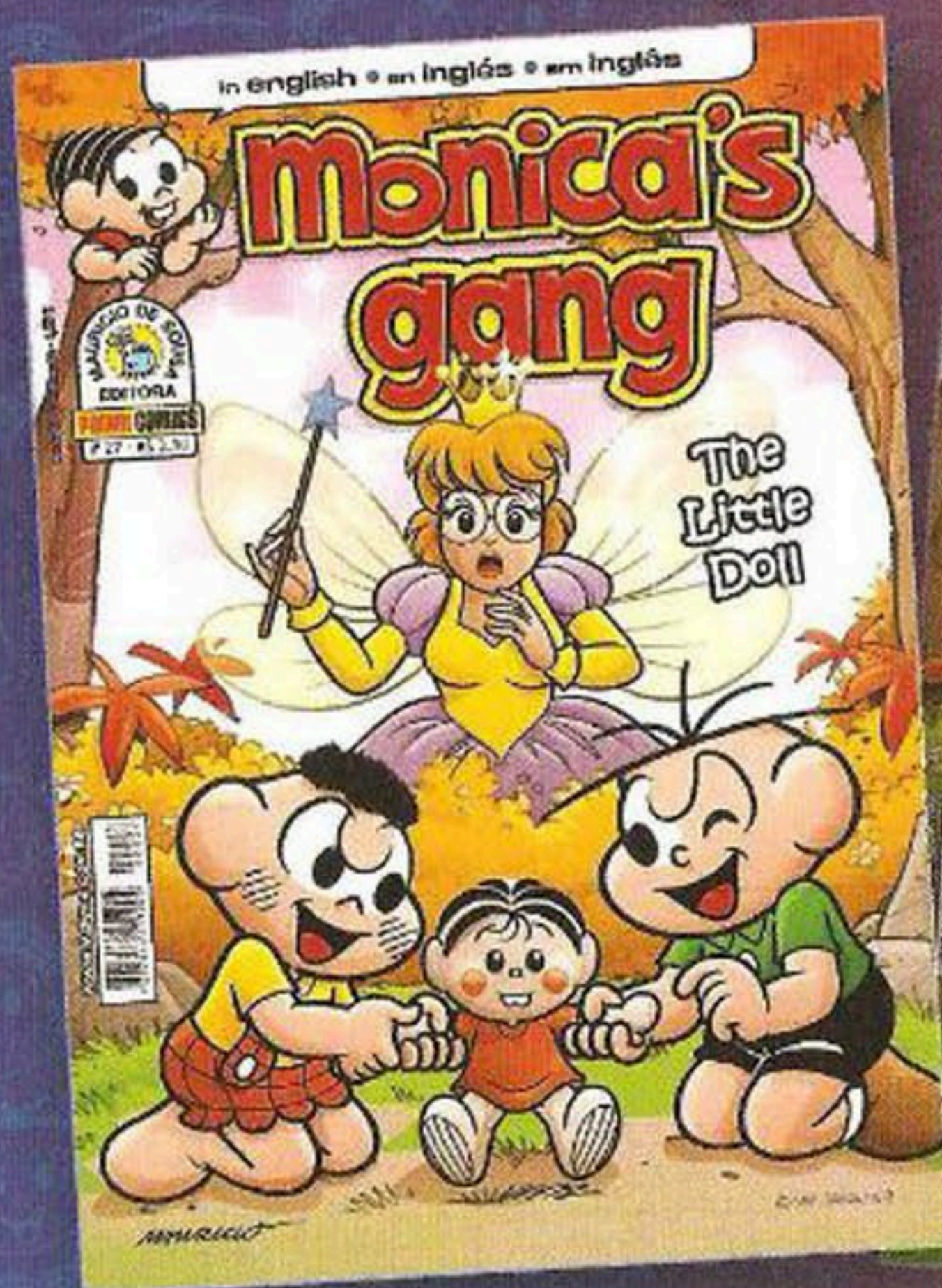
panini COMICS

MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº28 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 28, e não pode ser vendida separadamente.

DO YOU WANT  
TO DISCOVER A  
NEW WORLD?

¿DESEA  
DESCUBRIR UN  
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR  
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS  
BANCAS!

Monica's  
gang

• in english • en inglés  
• em inglês

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

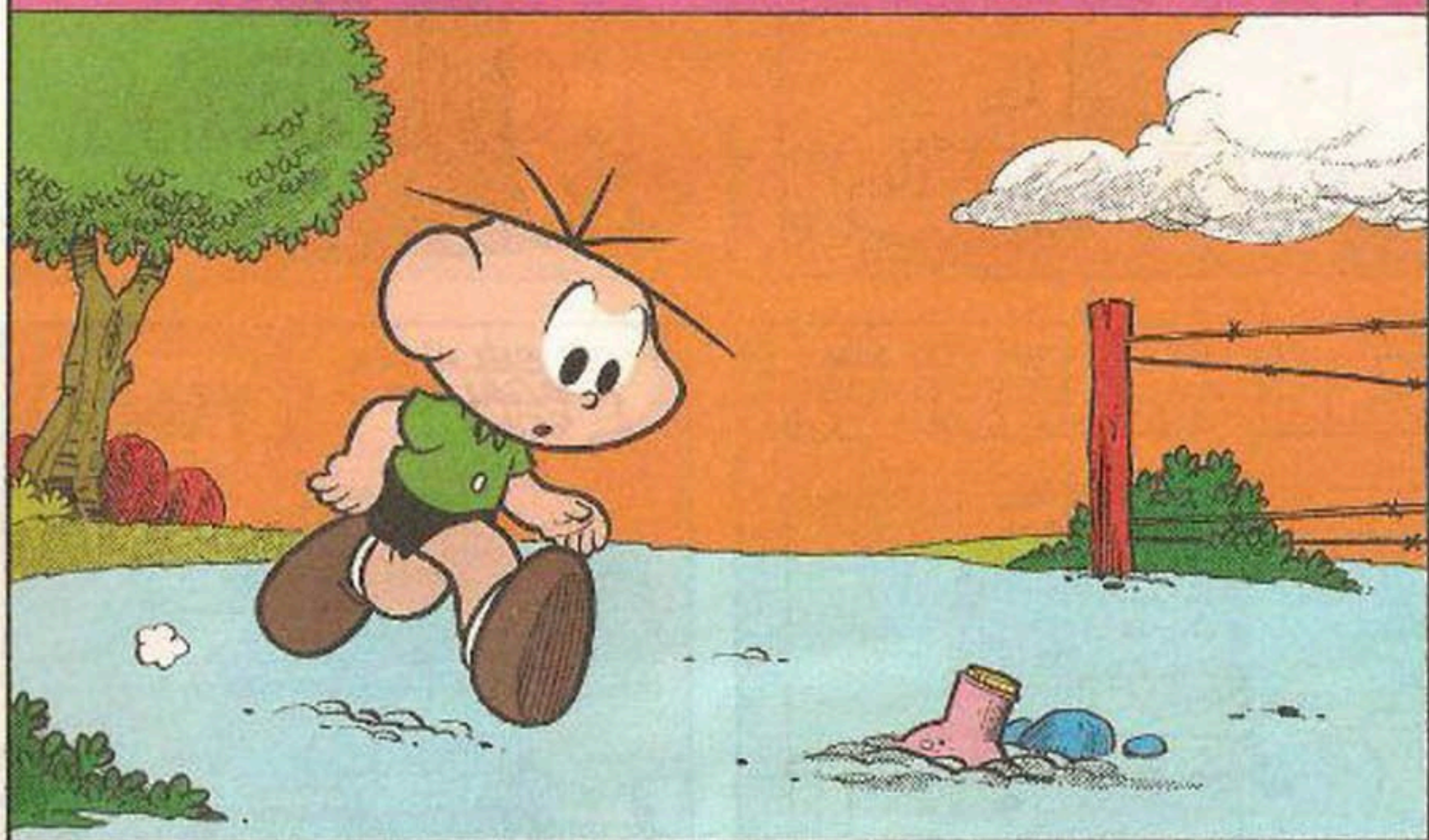
PANINI

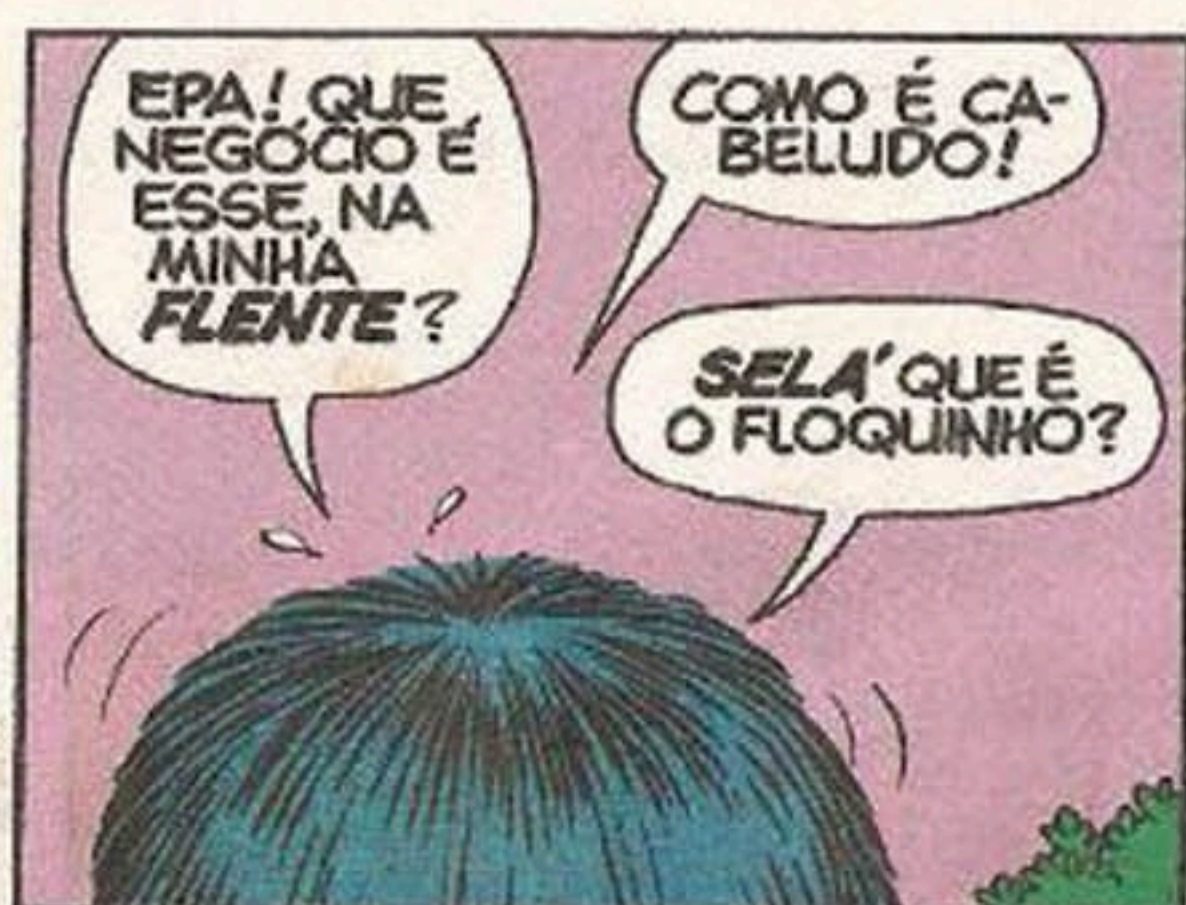
Mónica  
Y SU PANDILLA

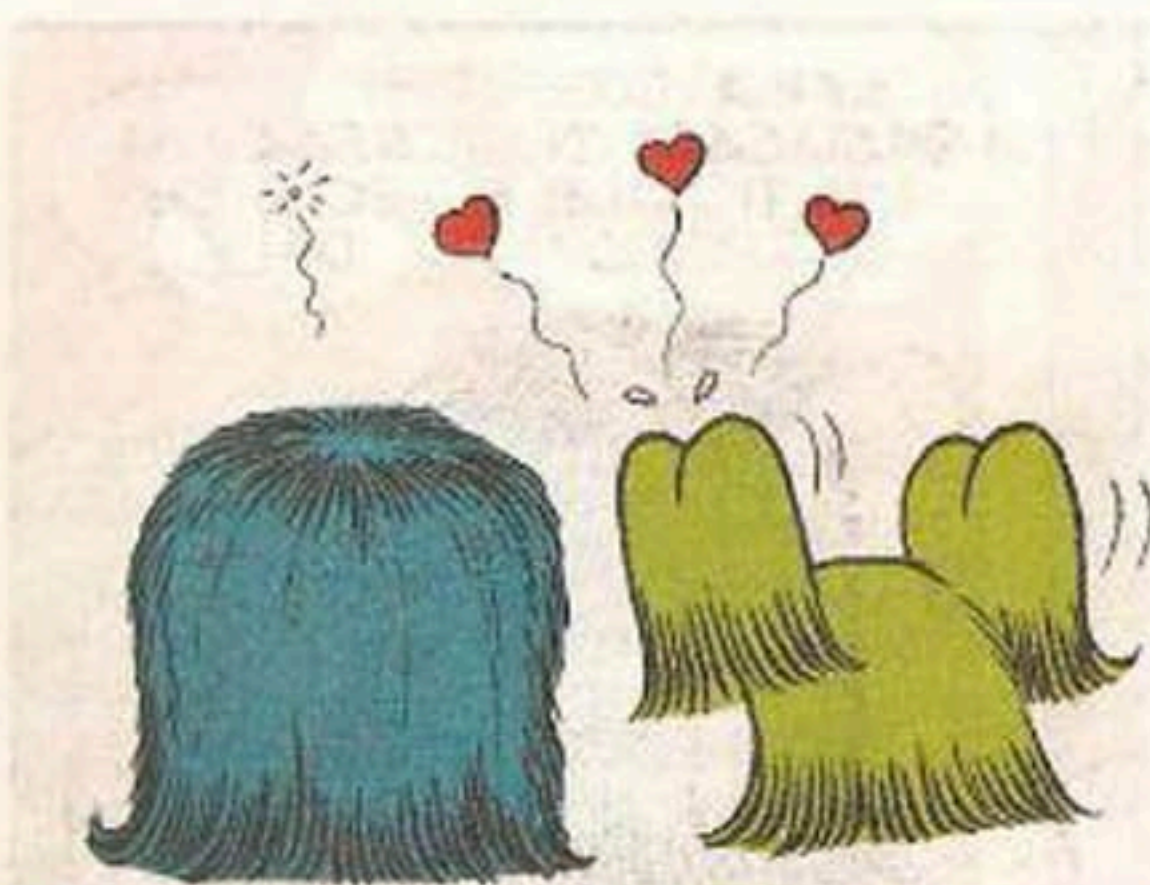
• en español • in spanish  
• em espanhol

CEBOLINHA,  
**O MAIS CABELUDO DA RUA**

MAURICIO















TA' LEGAL... EU FAÇO!  
ESPERE, QUE EU VOU  
BUSCAR UMA FITA!

EU  
ESPELO!

PRONTO!  
VIRE-SE!

PLA  
ONDE?

HUM... NADA!  
ESTÁ BOM  
ASSIM!

AGORA, EU PEGO  
O SEU CABELO E  
PONHO TUDO PRA  
TRÁS!

DOU UM  
LAÇO E...

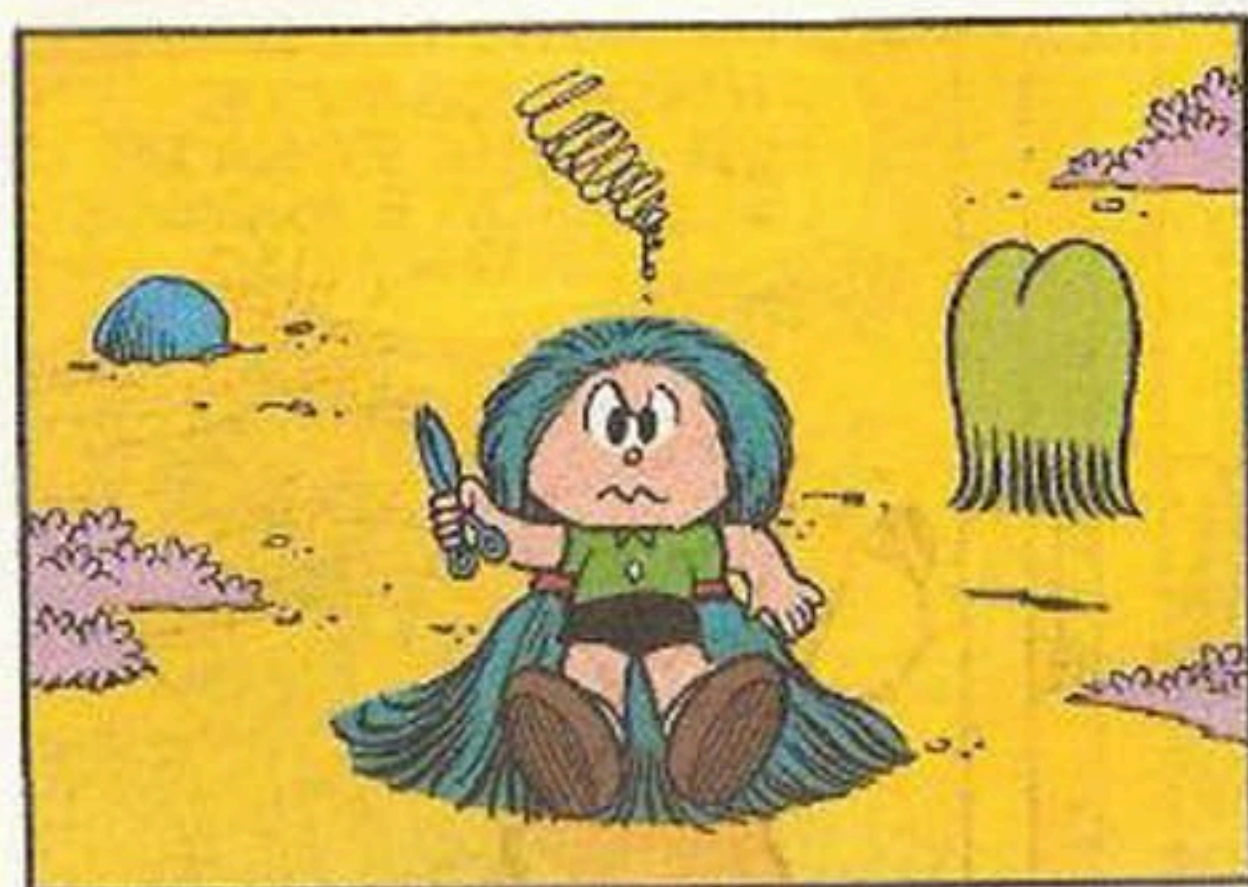
CONTINUO NÃO  
ENXELGANDO!

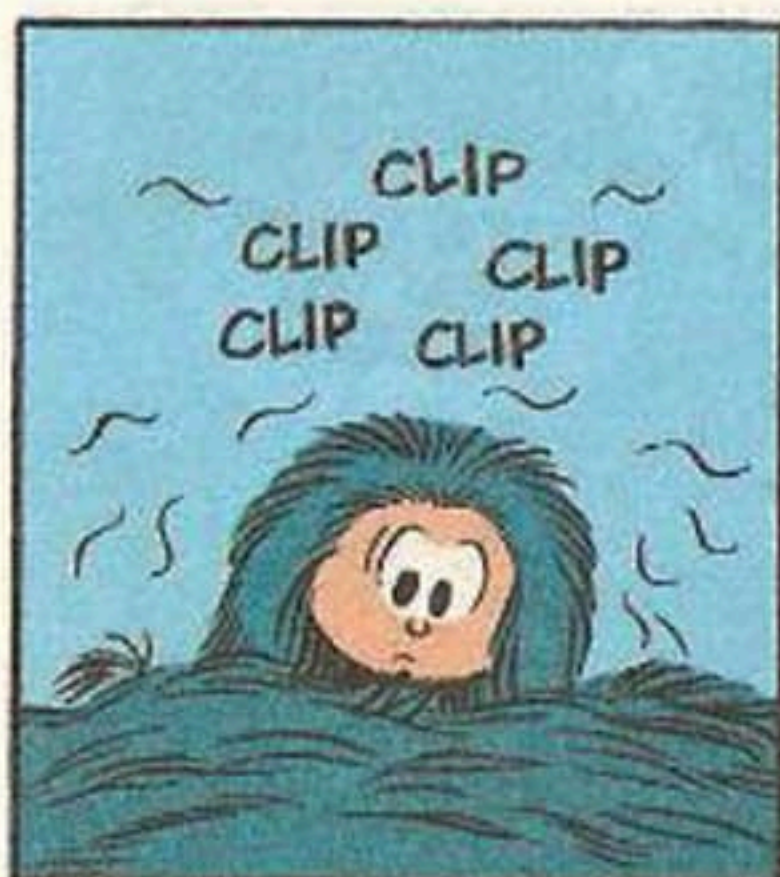
TAMBÉM... QUEM MANDA  
VOCÊ FICAR DE FRENTE,  
QUANDO TINHA QUE  
FICAR DE TRÁS?

ALUME  
ISSO!

É FÁCIL! BASTA  
JOGAR TUDO PA-  
RA O OUTRO  
LADO!

LÁ VAI!









# Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



 gibi número 28 do *Cebolinha* chegou às bancas em abril de 1975, custando Cr\$ 2,50. Apesar da capa alusiva à história de abertura, as cores não batem: a cabeleira do Cebolinha no miolo é verde, e não amarela. Em *O Mais Cabeludo da Rua*, o Cebolinha encontra um tônico capilar no meio da rua. Essas coisas improváveis aconteciam muito no Bairro do Limoeiro. Sem ser magia ou invenção de algum cientista maluco, a loção faz os cabelos do garoto crescerem como mato. A história é cheia de absurdos – parece até coisa do Louco. E é aqui que surge uma piada que passa a ser bastante usada no universo da Mônica: a do Floquinho ficar “invisível” sem o pelo. Assim como o Muminho, às vezes o que se esconde por baixo de todo aquele pelo (ou bandagem, no caso do morador do cemitério) é nada.



**F**ora a questão do papagaio, que hoje é uma ave de comércio proibido, não parece haver qualquer coisa de especial em *Uma História de Papagaio*. No entanto, há um detalhe importantíssimo, que pode surpreender muitos leitores: aqui, aparece o tio do Cascão, que se parece muito com outro personagem... Na verdade, não se parece, ele é o próprio Capitão Feio. E não é nenhum erro de desenho ou vacilo do roteiro, eles são mesmo parentes! Como o gibi é de 1975, a estreia do vilão já havia acontecido nas histórias da *Turminha*. Foi em *Mônica* 31, de 1972. Mas essa história será contada na *Edição Histórica* 31.



**U**ma História em Cores – Olha o Bidu envolvido em seu universo de personagem de quadrinhos, onde tudo pode acontecer (e efetivamente acontece), inclusive o cãozinho azul dar seus pitacos no desenho, no texto, no cenário e nas cores. Aqui, ele não contracenava com outros personagens, mas conversa com o colorista ou com algum contrarregra – seria o Manfredo? Como ocorria muito na época, Bidu menciona como ídolo o Rin-Tin-Tin, cachorro de um seriado de TV que fez muito sucesso nos anos 1970.

**N**a história curtinha do Cebolinha, note a presença de um menino que não faz parte da *Turminha*. Personagens assim eram usados somente para preencher as páginas das aventuras.



### Plano (De Novo?)

– A expressão “plano infalível” começava a ser cada vez mais usada, e se tornaria sinônimo de qualquer ideia do Cebolinha contra a Mônica. Normalmente, é o Cascão quem estraga tudo, mas não é isso que acontece aqui. A historinha, assim como a do papagaio, é um exemplo do estilo narrativo da época,

cheio de cenários e pontos de vista. As crianças são mostradas de cima, de costas, indo e vindo por ruas muito detalhadas do bairro, cheias de árvores, muros, pedras e telhados.

**B**aseada na crença de que um pedido se realiza quando se joga um dente de leite sobre o telhado,

*Dentinho de Leite* tem um problema: trata de um dos marfins do Jotalhão.

Aqui, algo pouco comum acontece no universo da Turma da Mata: os bichos mencionam e interagem com o mundo dos humanos. Vez ou outra,

até aparece um caçador, mas é muito difícil Jotalhão e seus amigos irem à cidade. Assim, o universo da Turma da Mata continua atemporal, uma fábula dentro dos quadrinhos.



**CEBOLINHA** em **UMA HISTÓRIA DE PAPAGAIO** MURICHO







UM POUQUINHO MAIS TARDE...



DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

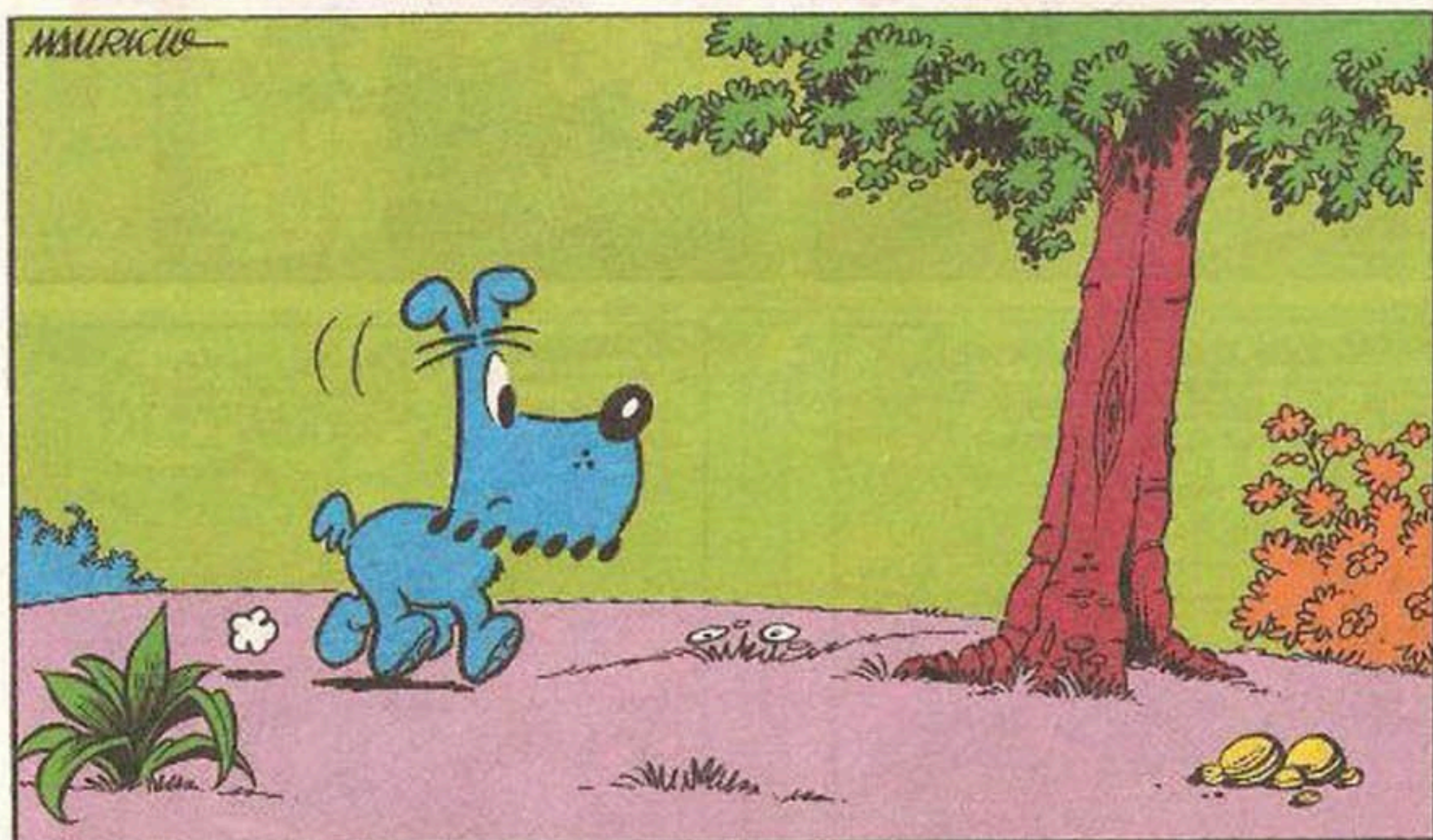


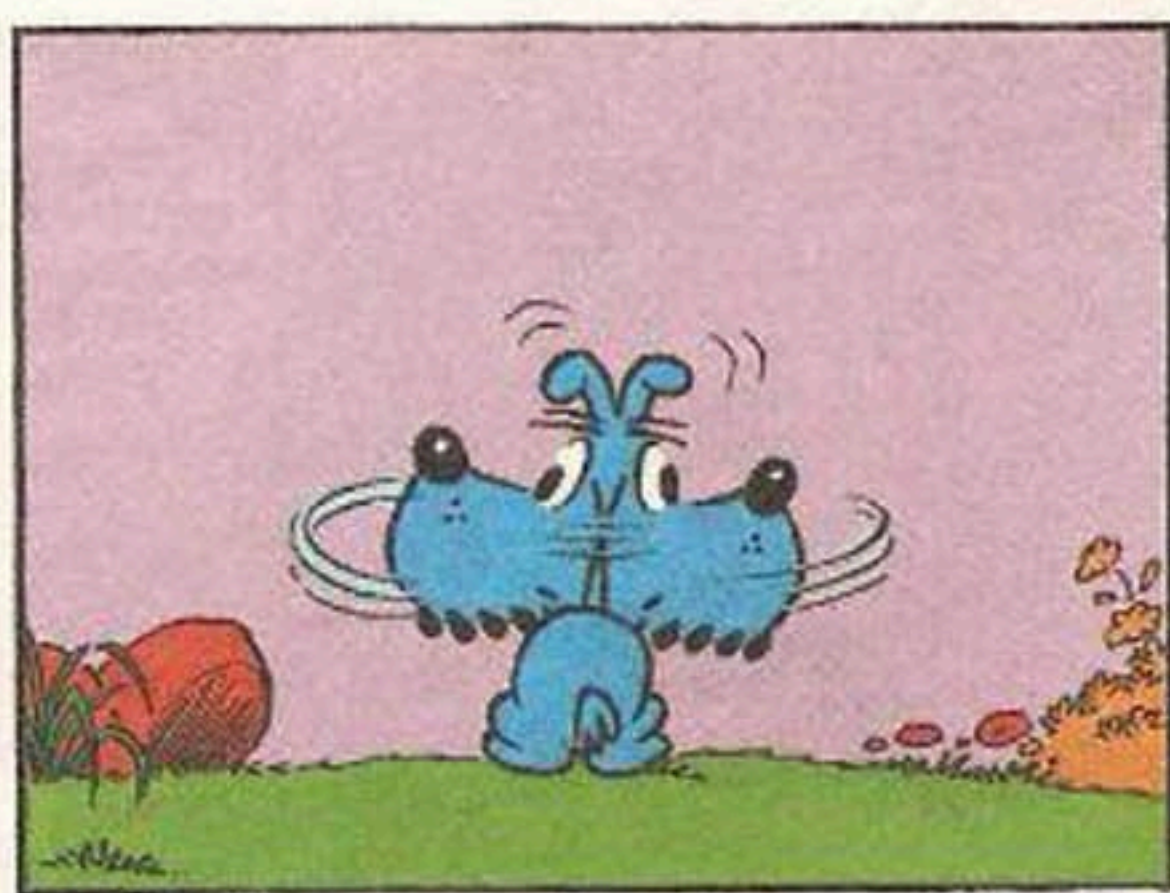
NO OUTRO DIA...



BIDU em

# UMA HISTÓRIA EM CORES









# CEBOLINHA

MAURICIO



ELA NÃO VAI MAIS METER MEDO NA GENTE! VAMOS LUTAR PELA LIBELDADE! ABAIXO A MÔNICA!

APOIADO!



**TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA**



**PARA SE  
DIVERSIR E  
GUARDAR  
PARA  
SEMPRE.**

PUNTO COMICS

© MSP - BRASIL / 2012

# O PLANO (DE NOVO?)

MURICHO

CASCÃO! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!



TENHO UM PLANO GENIAL!

MAS...



NÃO, NÃO FALE NADA! ESCUTE PLI-MEIO! VOCÊ VAI VER QUE ESSE NÃO VAI FALHAR!

MAS, CEBOLINHA, EU...



NÃO FALE NADA! VEJA COMO DESTA VEZ A MÔNICA NÃO ESCAPA!

O QUÊ? A MÔNICA?



CLALO! UM PLANO PARA DELOTAR A MÔNICA!

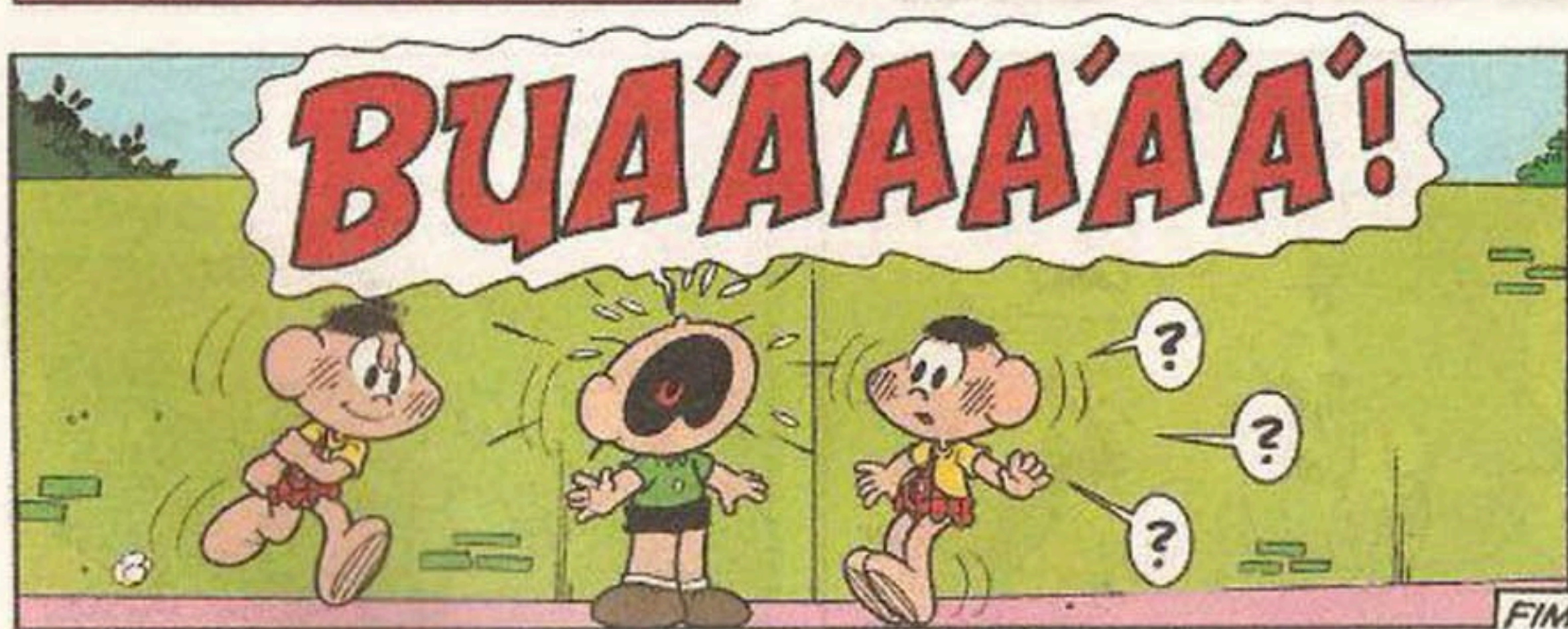
AH! MAIS UM DOS SEUS PLANOS?

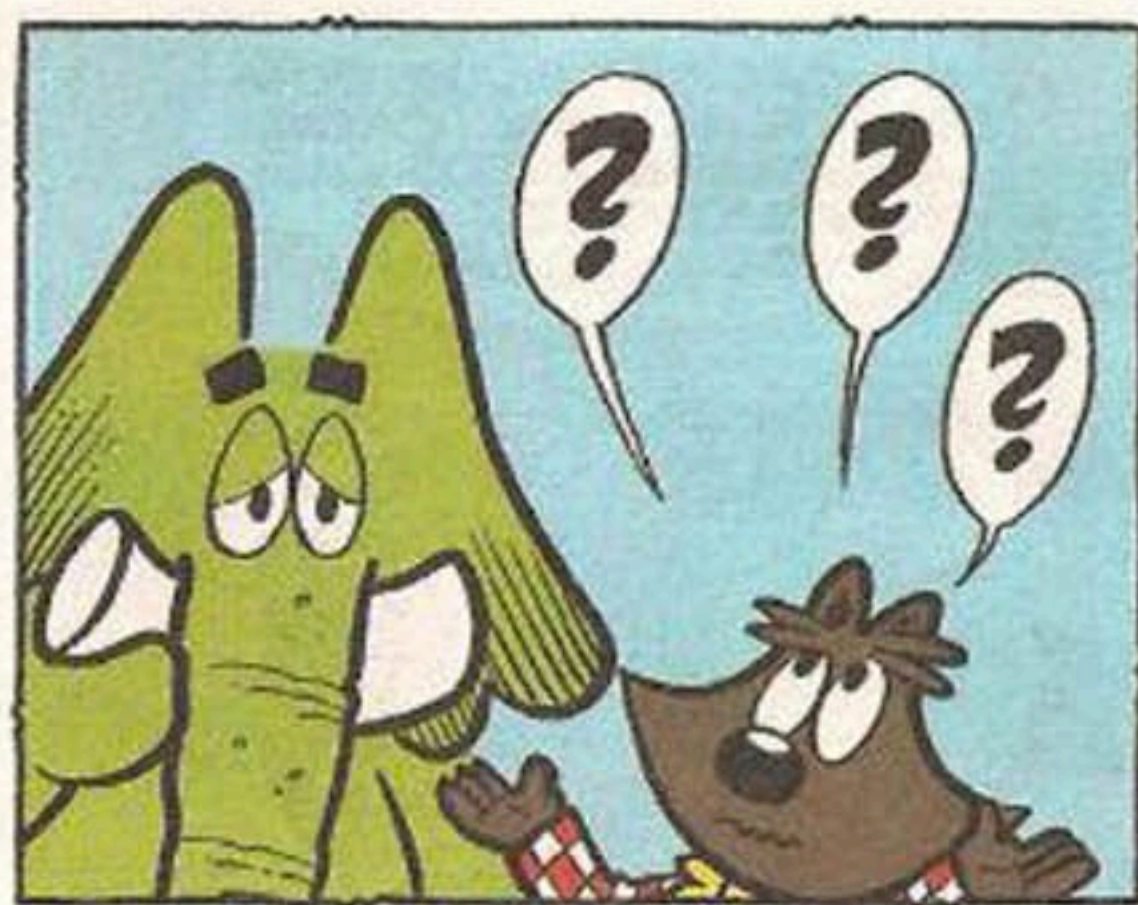












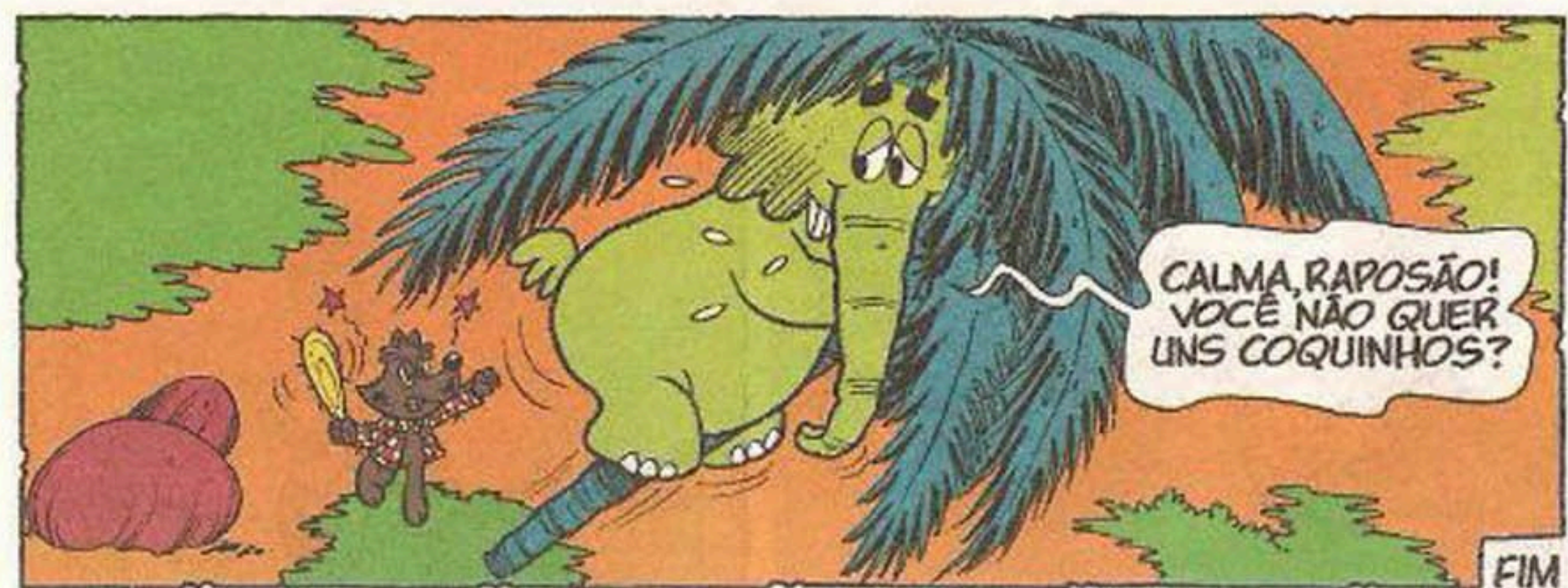




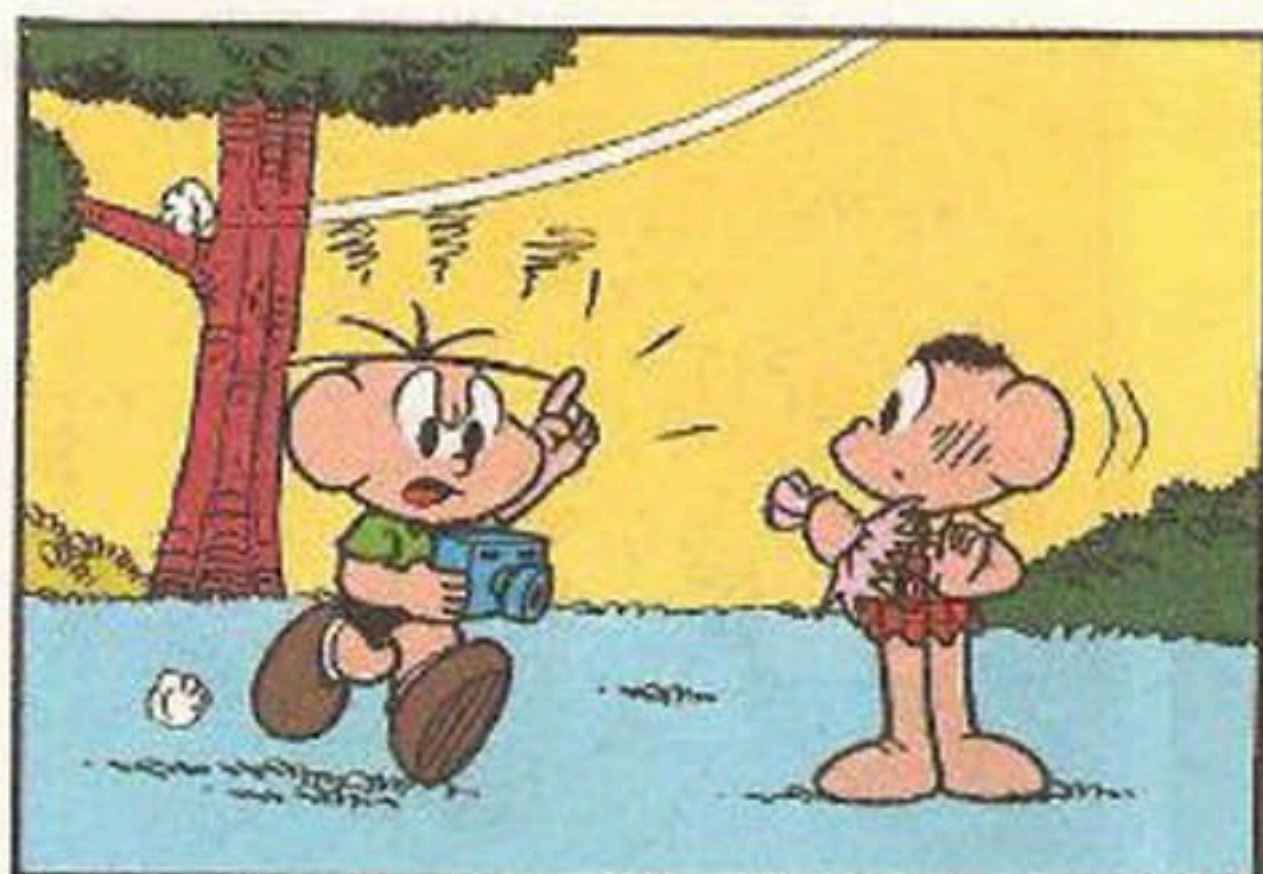
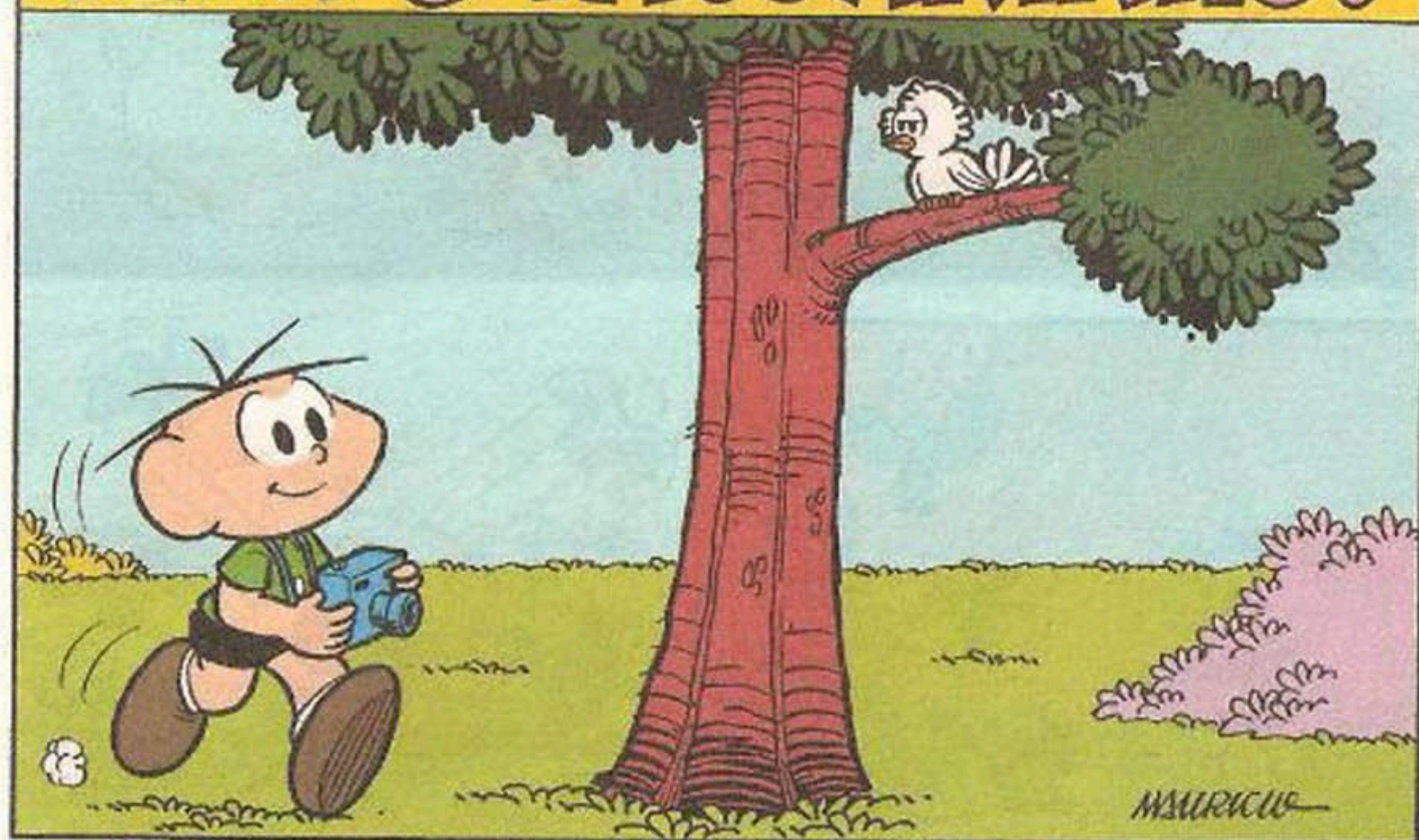


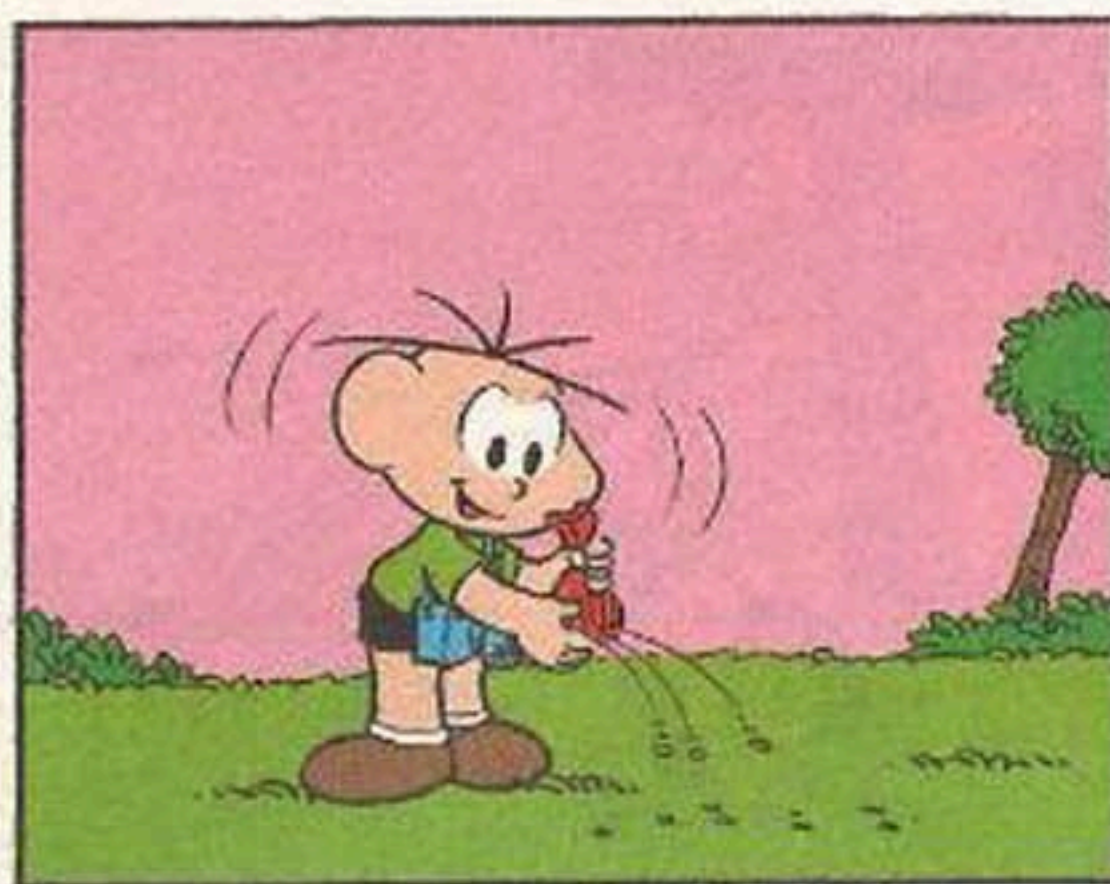
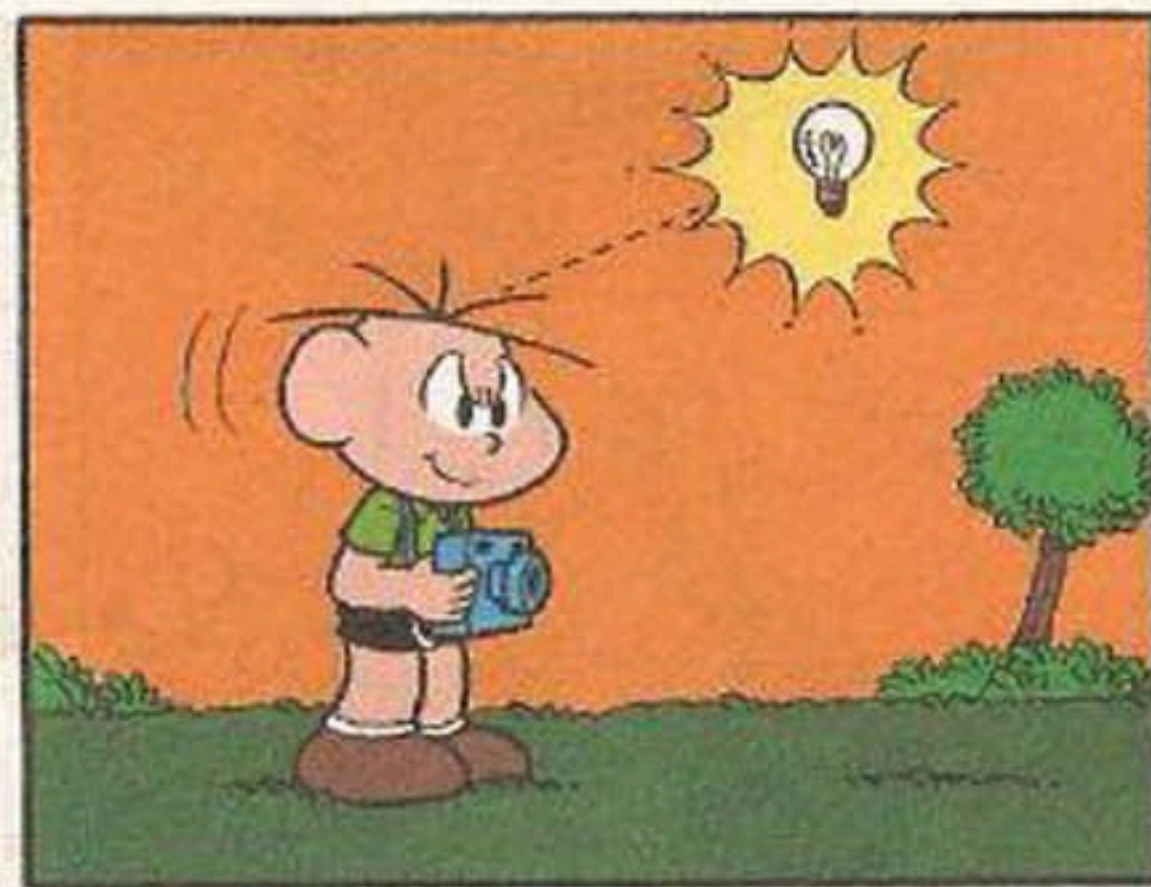
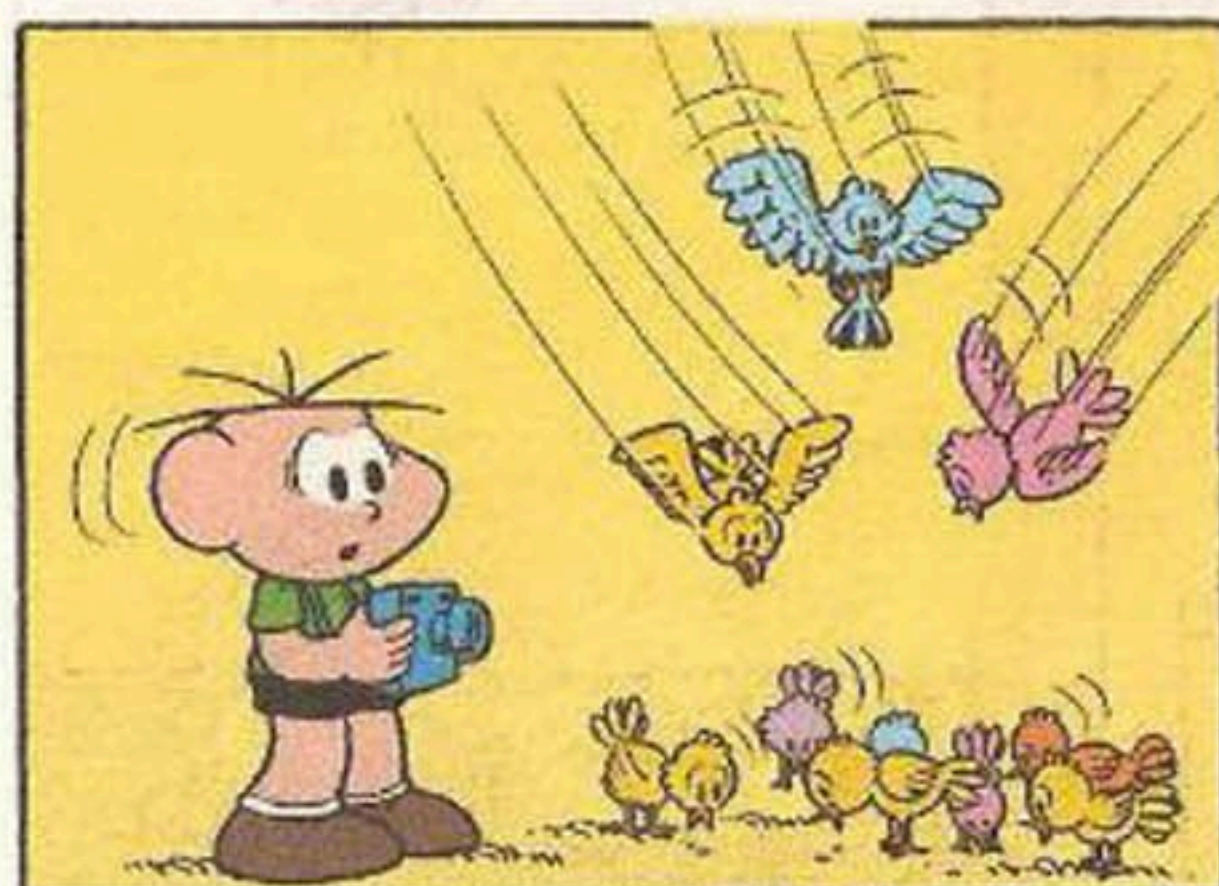
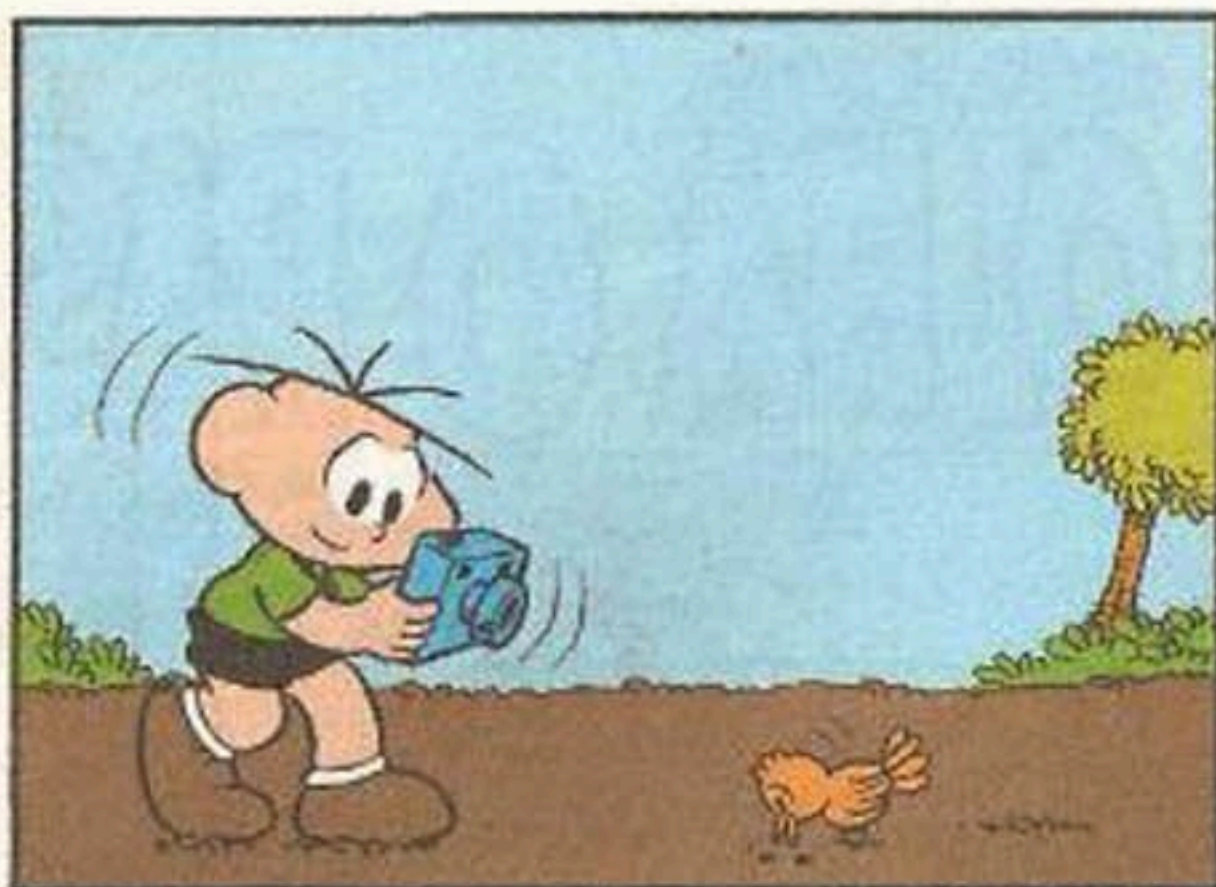
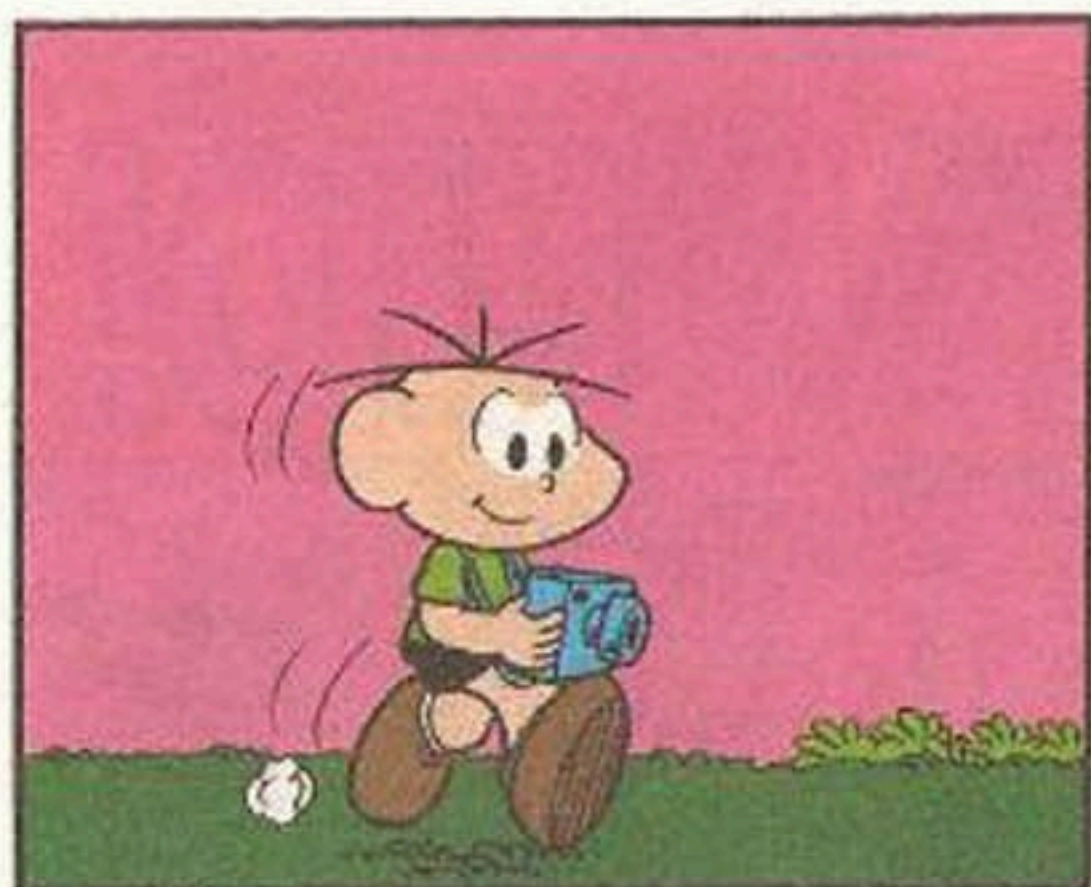


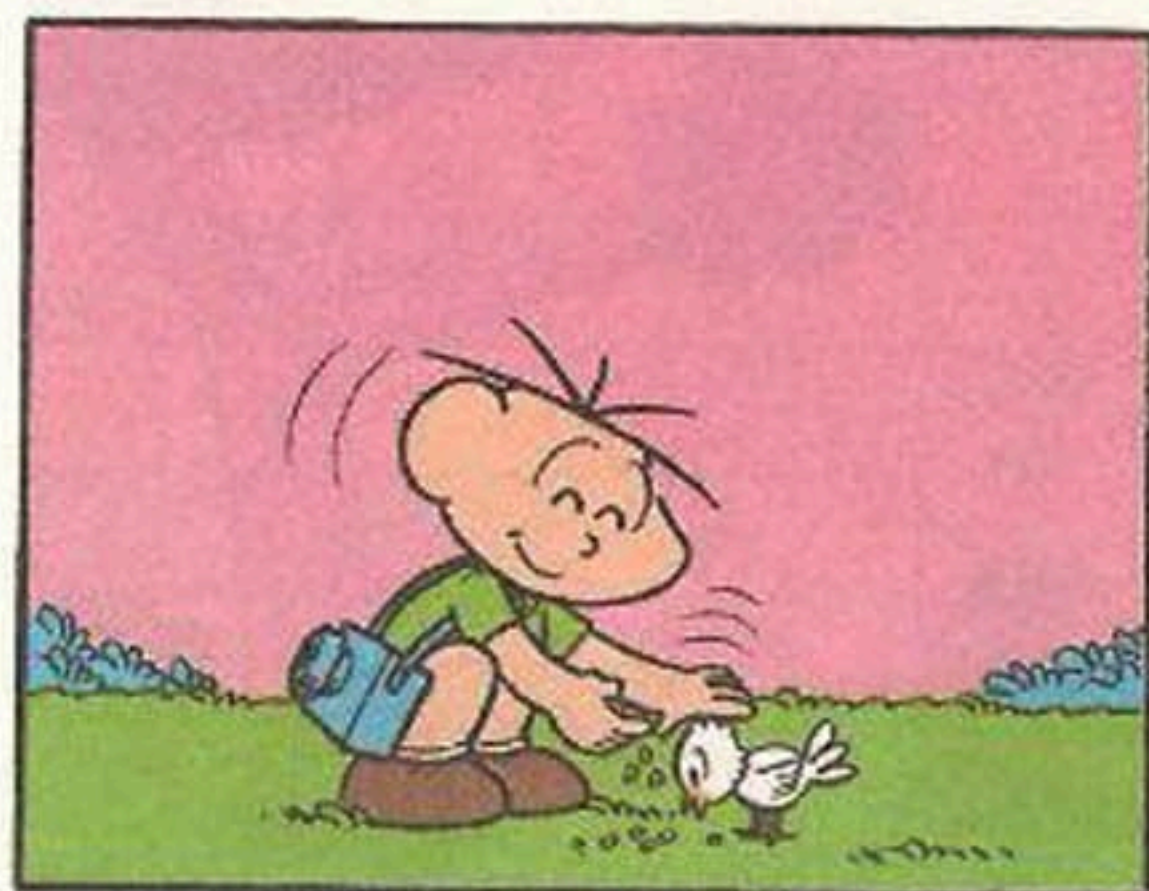
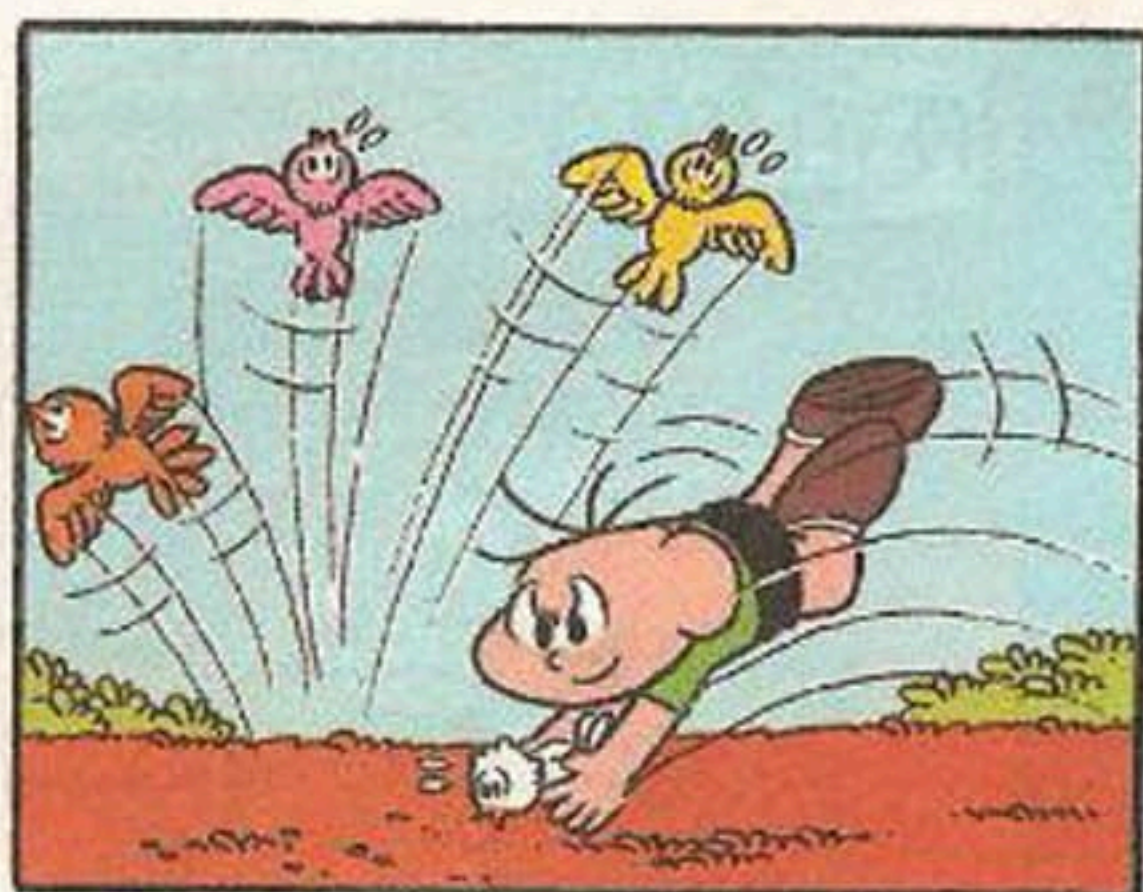
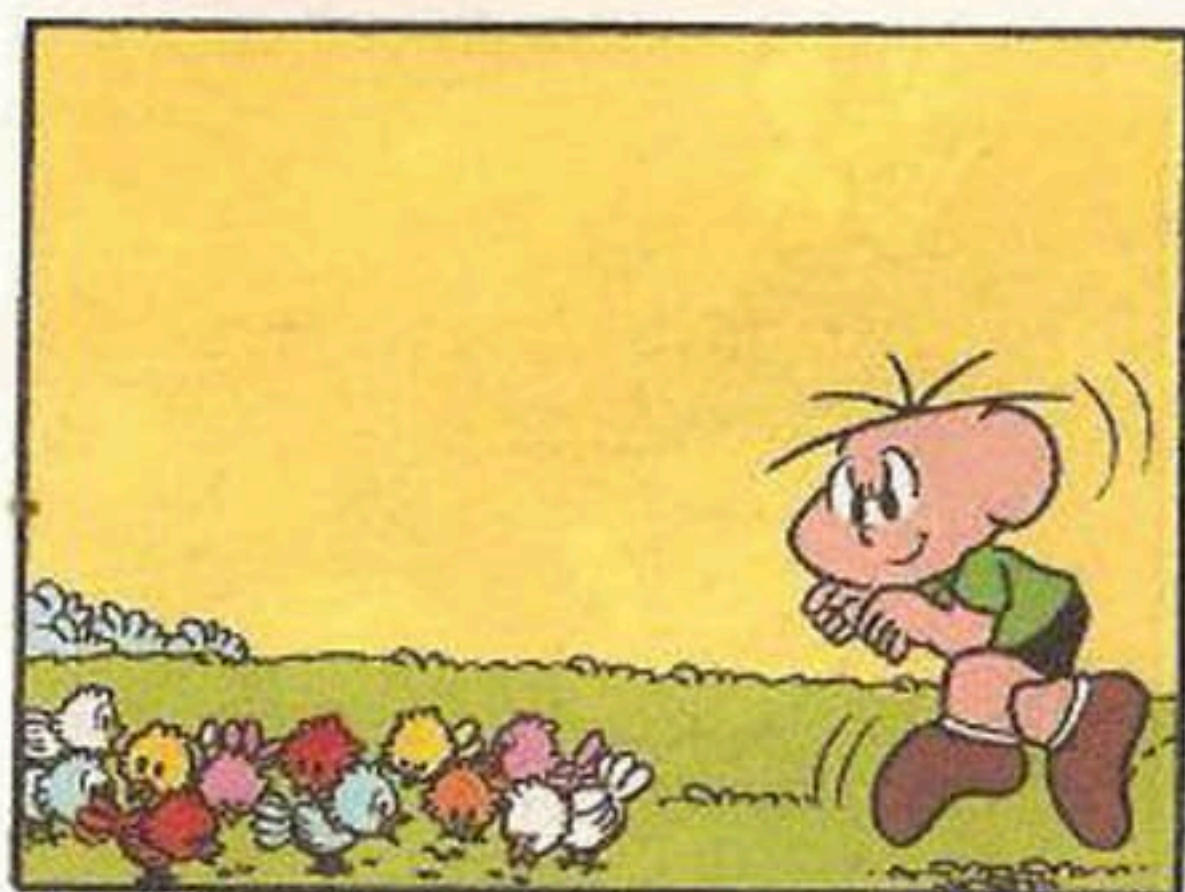
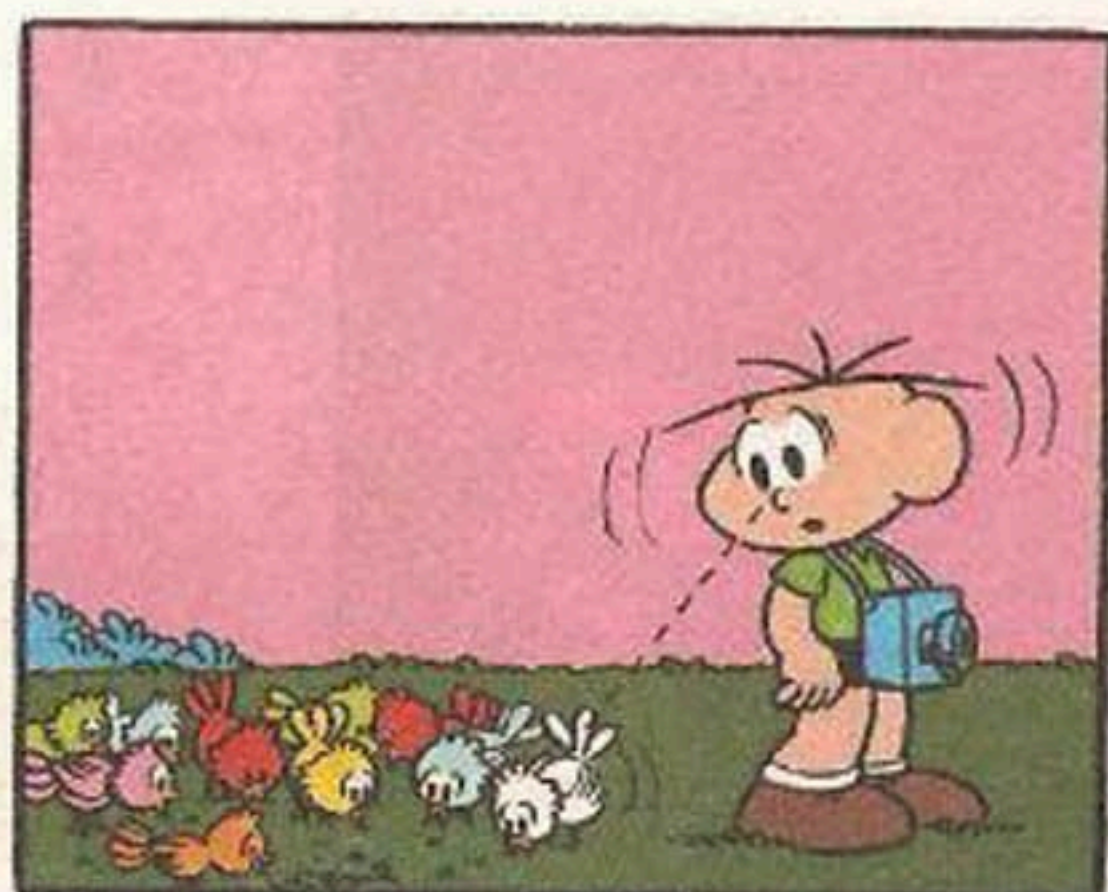
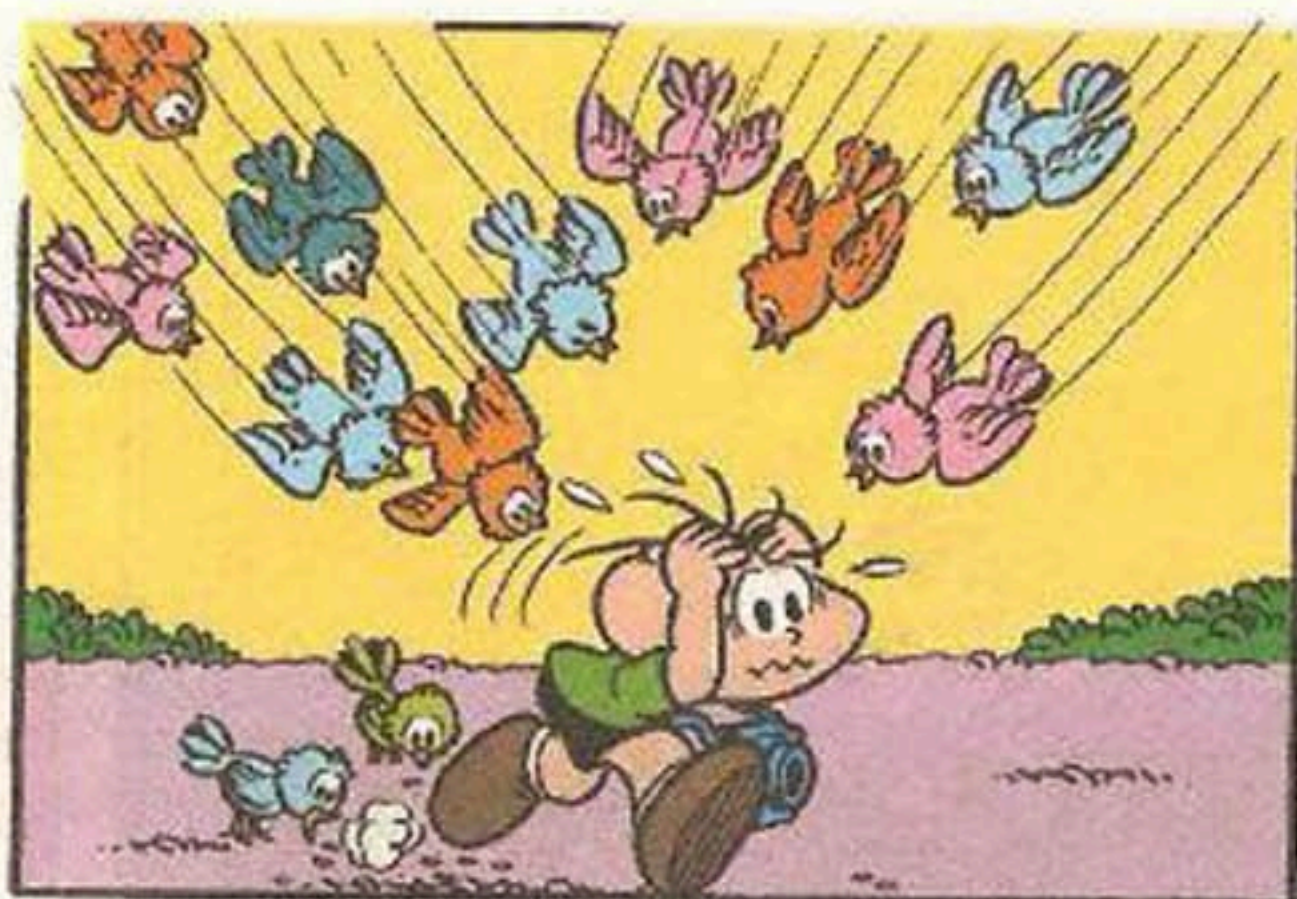
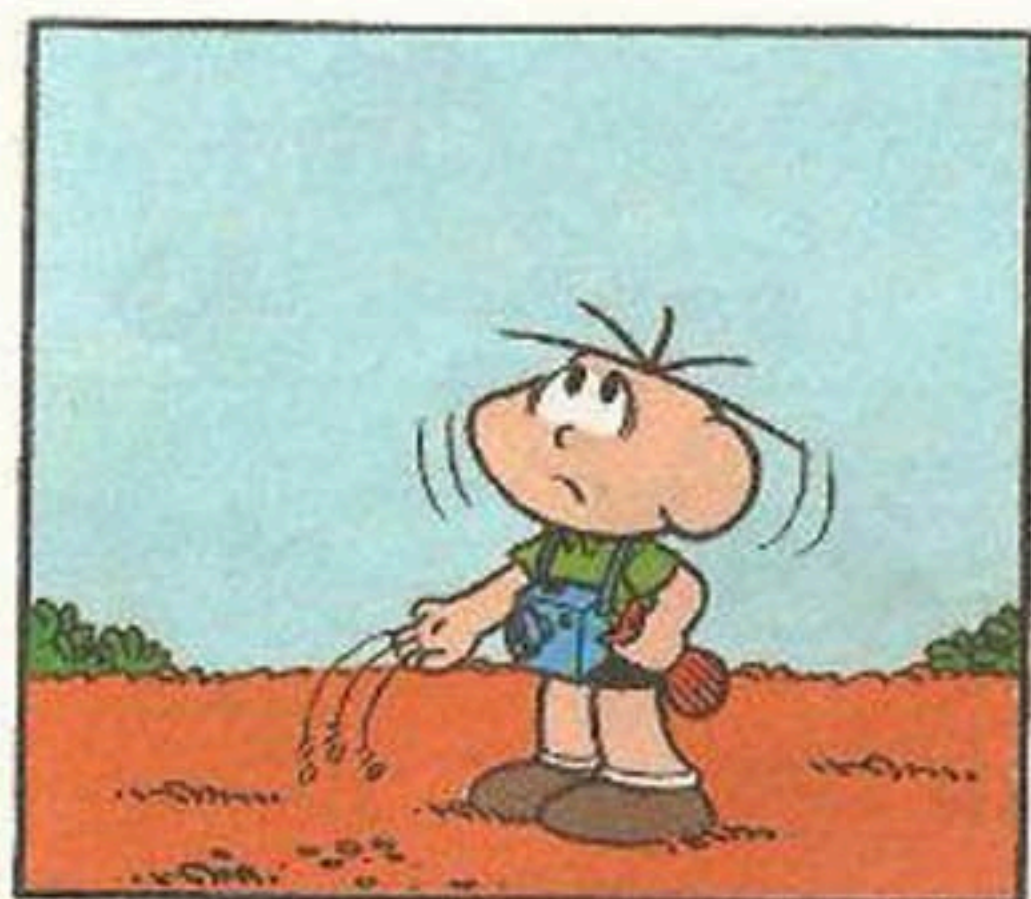


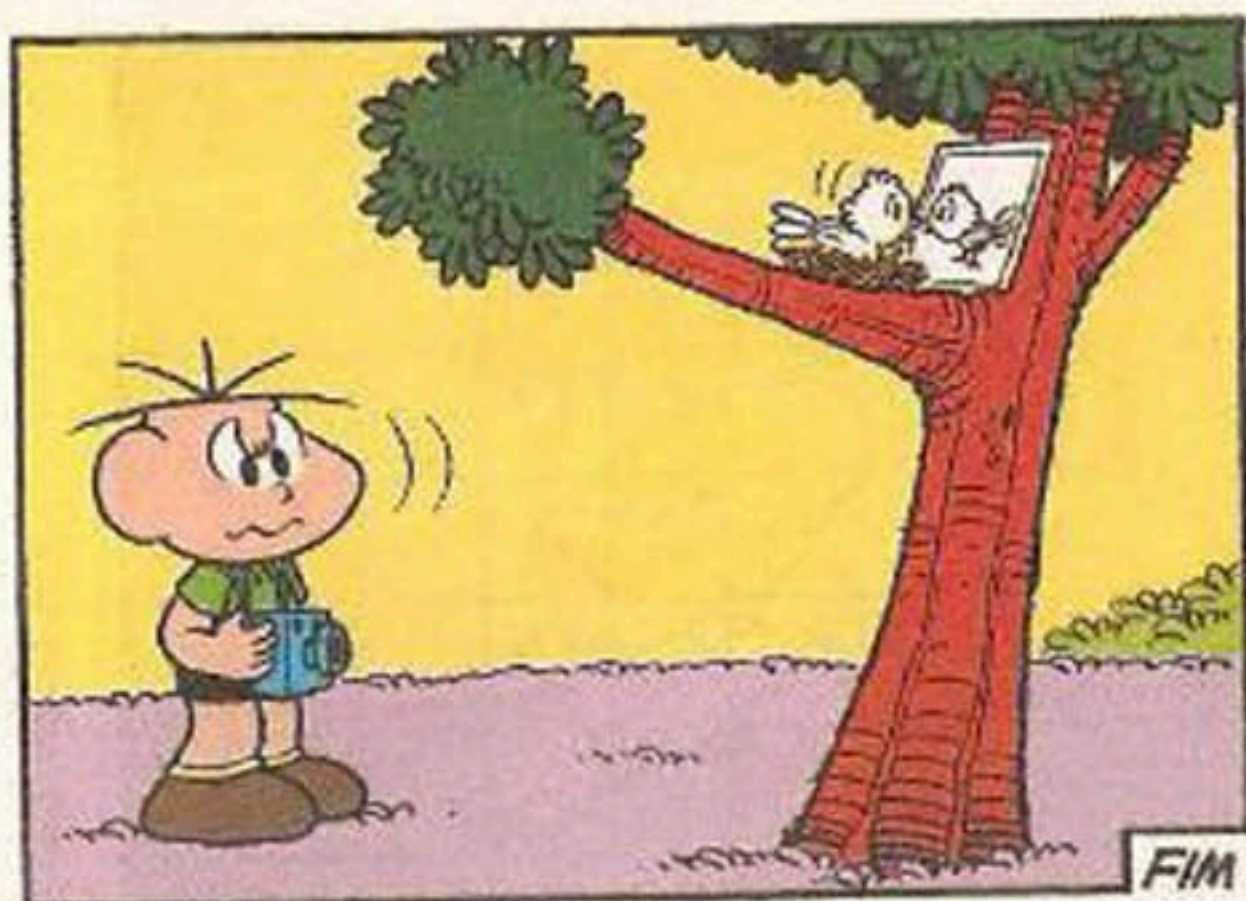
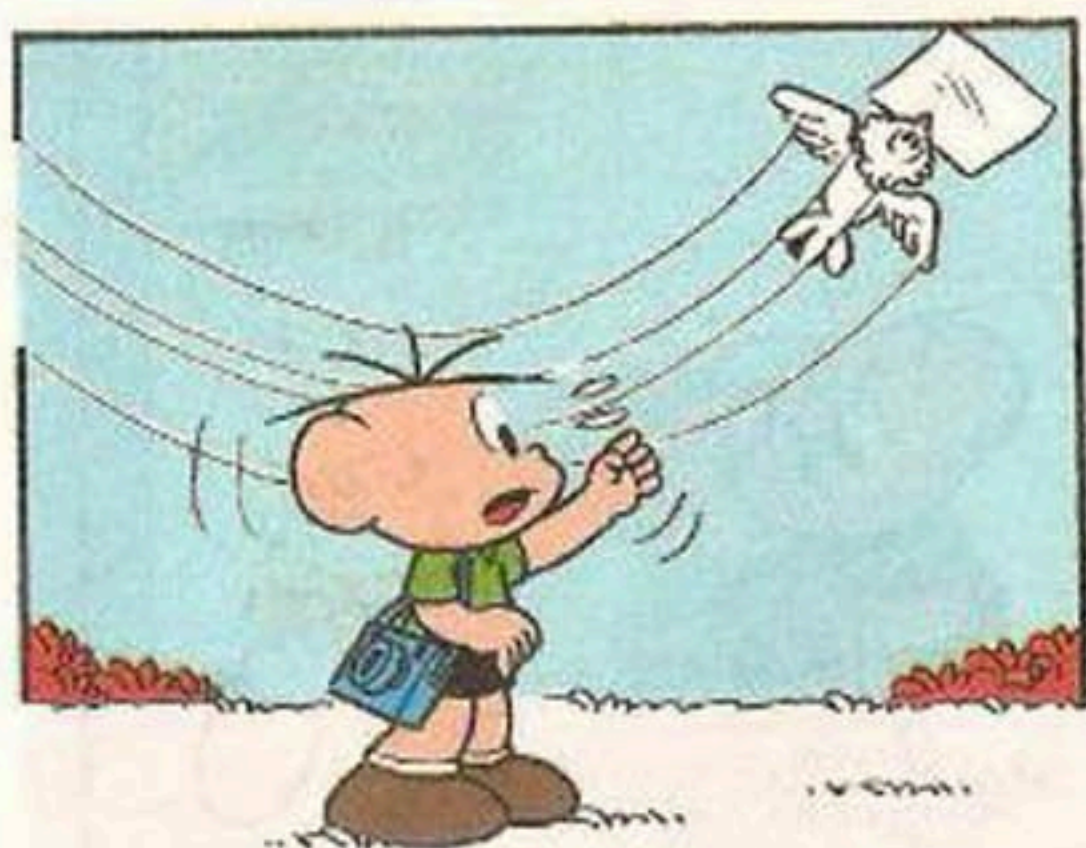
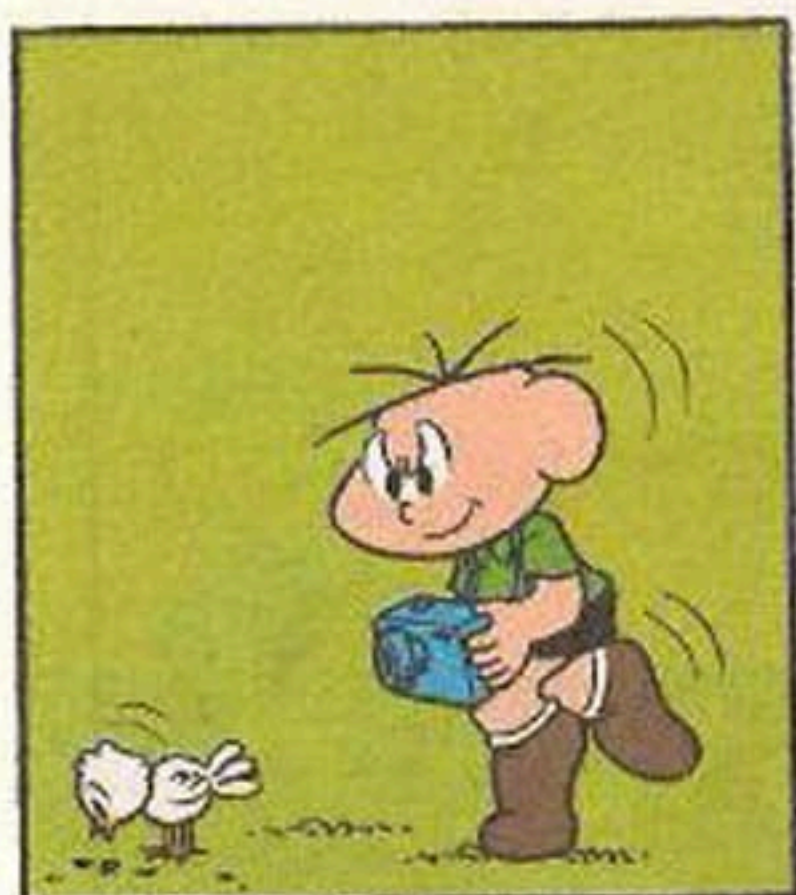
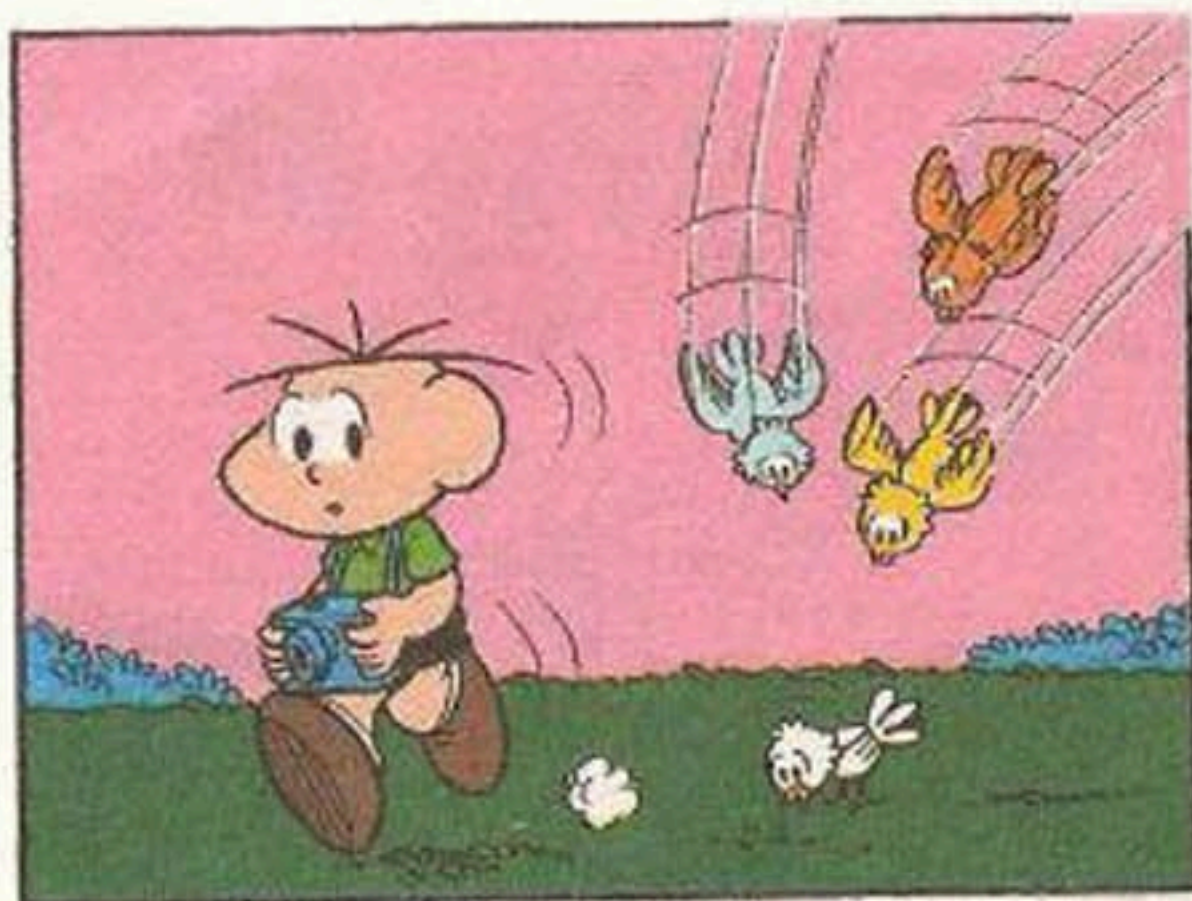


# OLHA O PASSARINHO!









# PASSATEMPO

## VAMOS COLORIR?

UM CERTO DIA, MÔNICA SONHOI QUE TINHA FICADO TÃO PEQUENINA, QUE PODIA ATÉ CONVERSAR COM AS BORBOLETAS. VAMOS COMPLETAR O SONHO DA MÔNICA, COLORIR E FAZER UM QUADRINHO BEM LEGAL?



## VELOCIDADE DOS ANIMAIS

O CASCAO QUER QUE VOCÊ PREENCHA O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO. DEPOIS DE PRONTINHO, VOCÊ VAI FICAR SABENDO QUAIS SÃO OS ANIMAIS MAIS VELOZES.



|  |  |  |   |  |  |  |  |            |
|--|--|--|---|--|--|--|--|------------|
|  |  |  | V |  |  |  |  | 60 KM/H    |
|  |  |  | E |  |  |  |  | 40 KM/H    |
|  |  |  | L |  |  |  |  | 55-77 KM/H |
|  |  |  | O |  |  |  |  | 80 KM/H    |
|  |  |  | C |  |  |  |  | 45 KM/H    |
|  |  |  | I |  |  |  |  | 50 KM/H    |
|  |  |  | D |  |  |  |  | 110 KM/H   |
|  |  |  | A |  |  |  |  | 80 KM/H    |
|  |  |  | D |  |  |  |  | 160 KM/H   |
|  |  |  | E |  |  |  |  | 70 KM/H    |

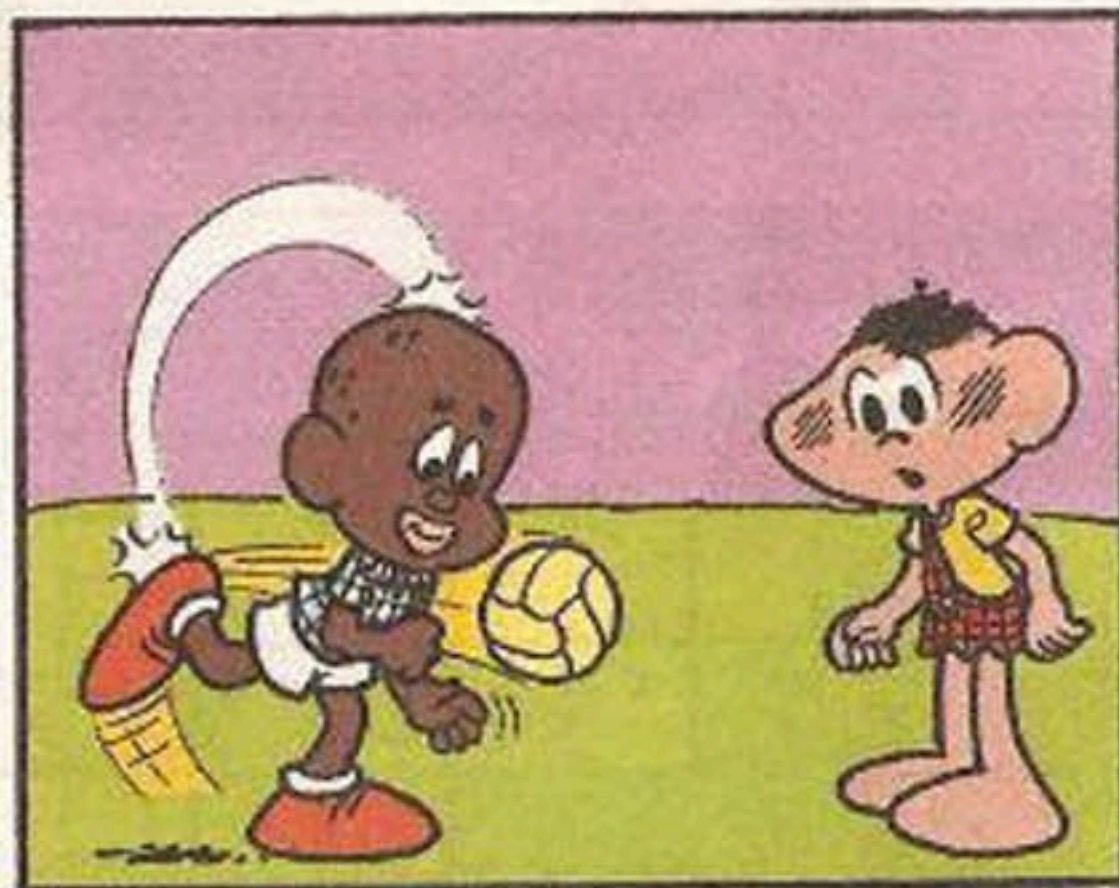
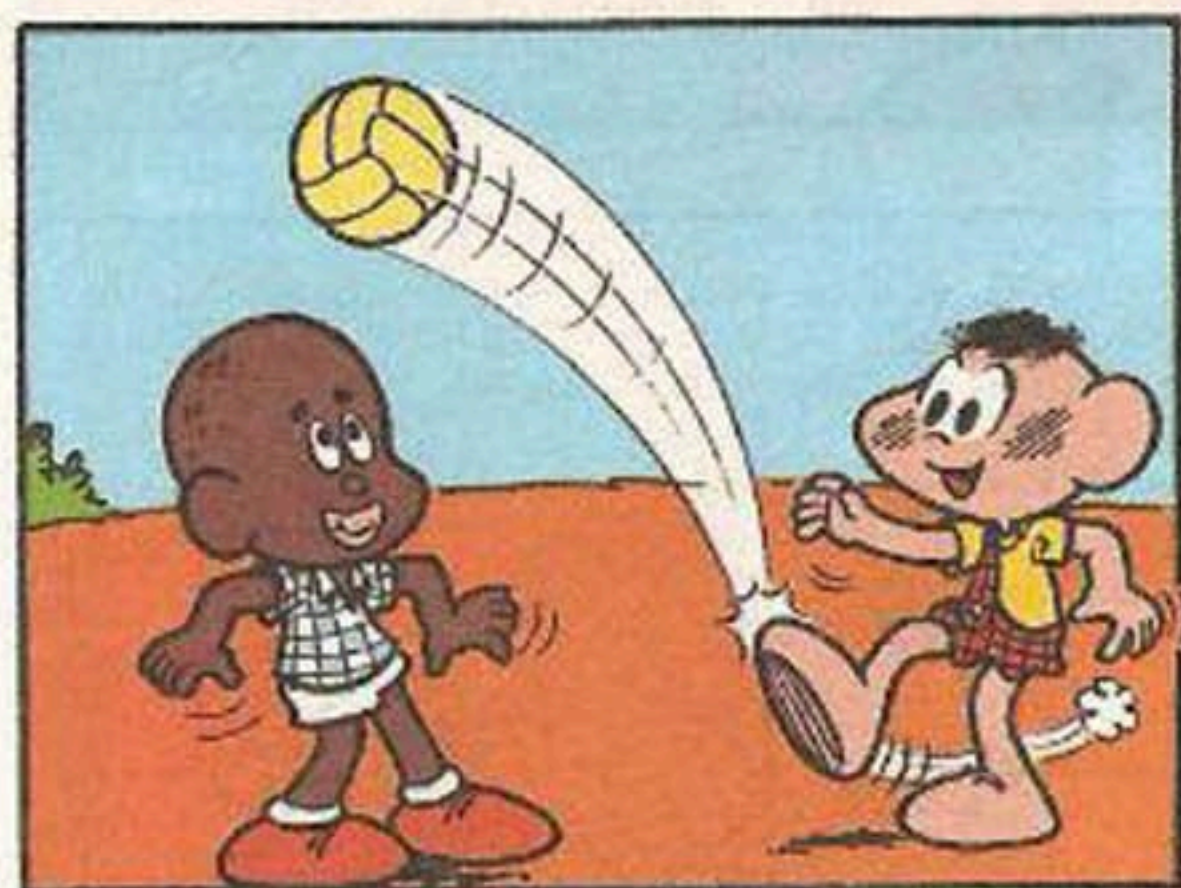
LEÃO  
ZEBRA  
LEBRE  
GAZELA  
GIRAFÁ  
GAIOTA  
ELEFANTE  
RINOCERONTE  
ÁGUIA-DOURADA  
GANSO-DO-CANADÁ

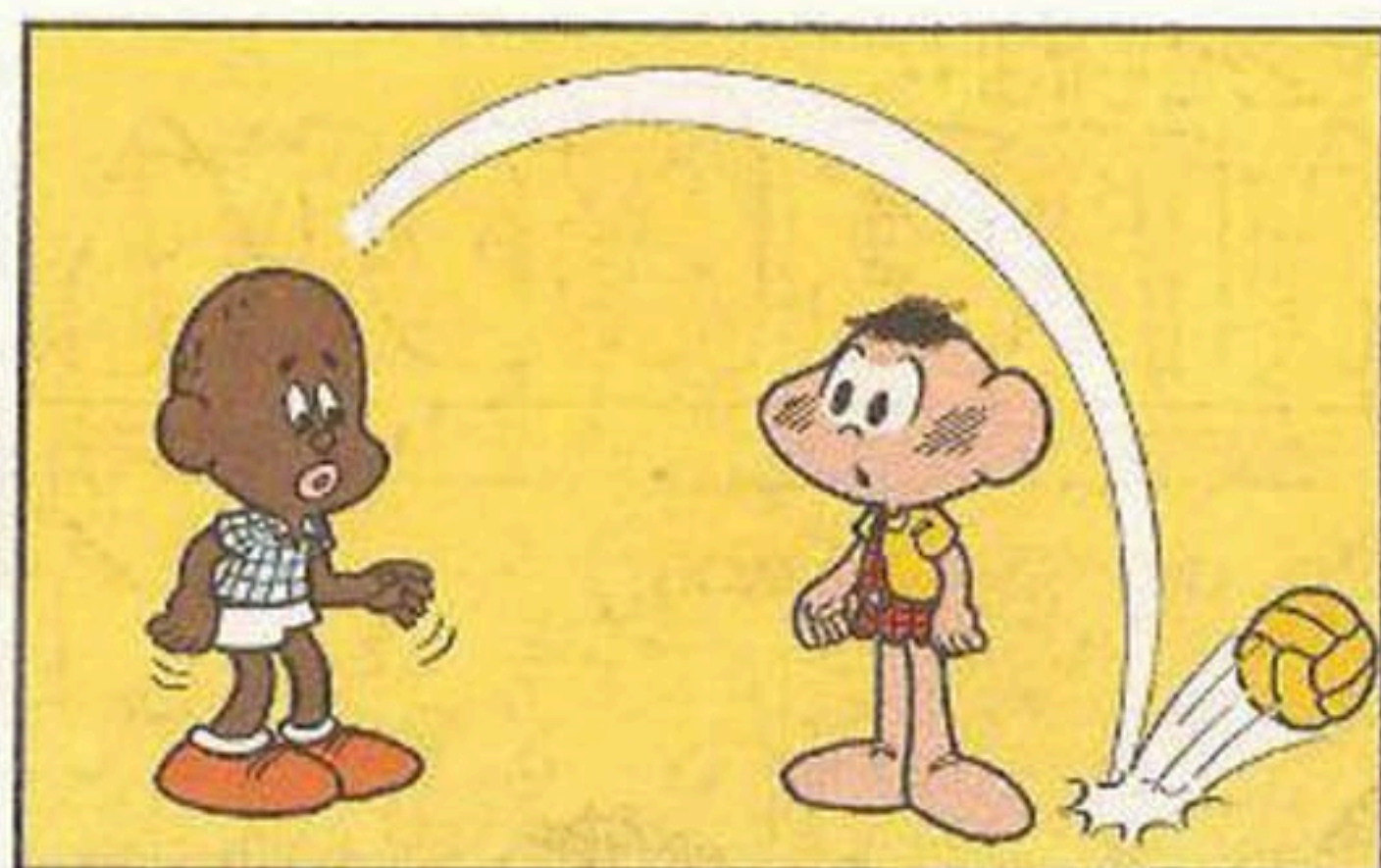


MAURICIO

# CEBOLINHA em O BOM DE BOLA

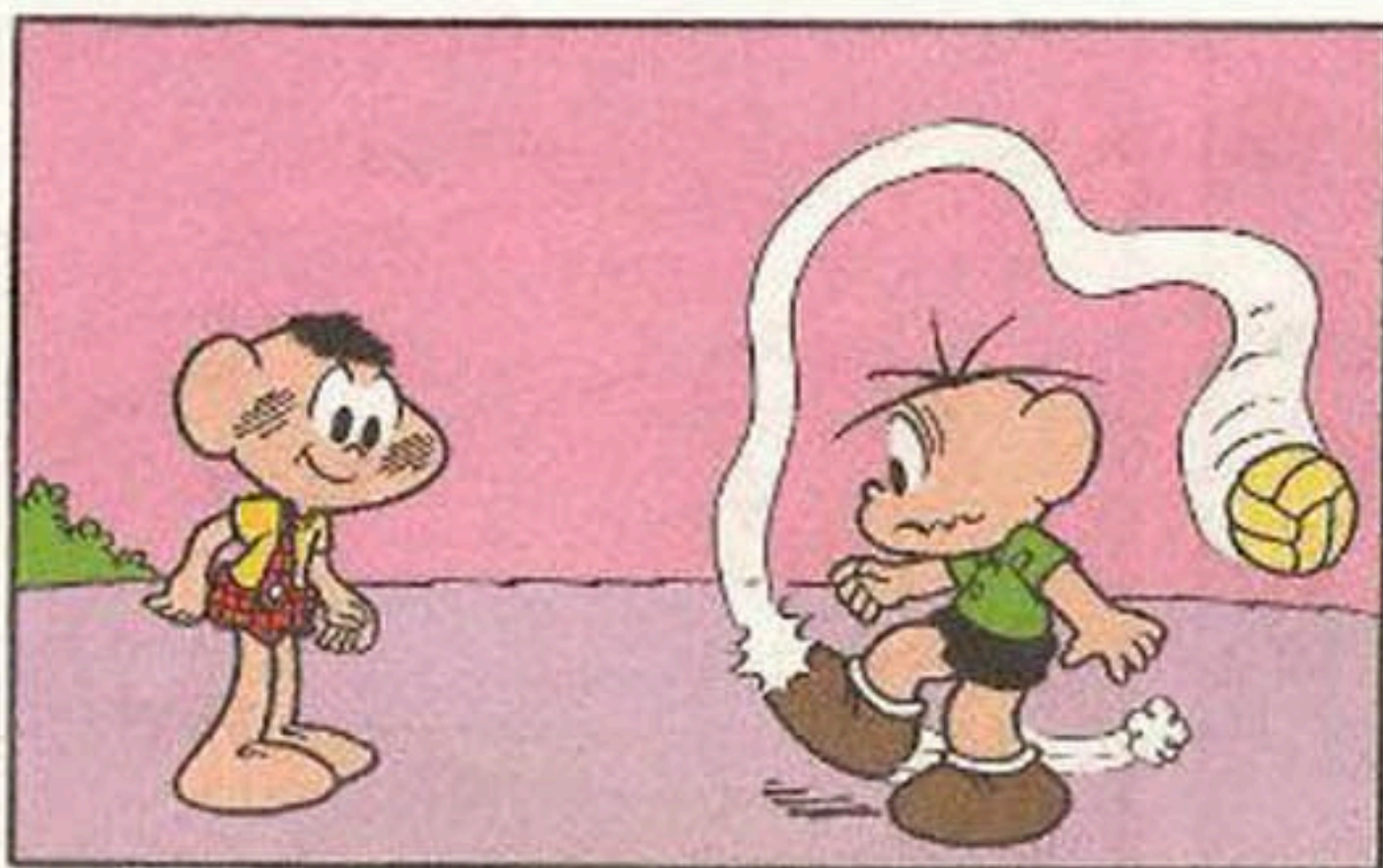
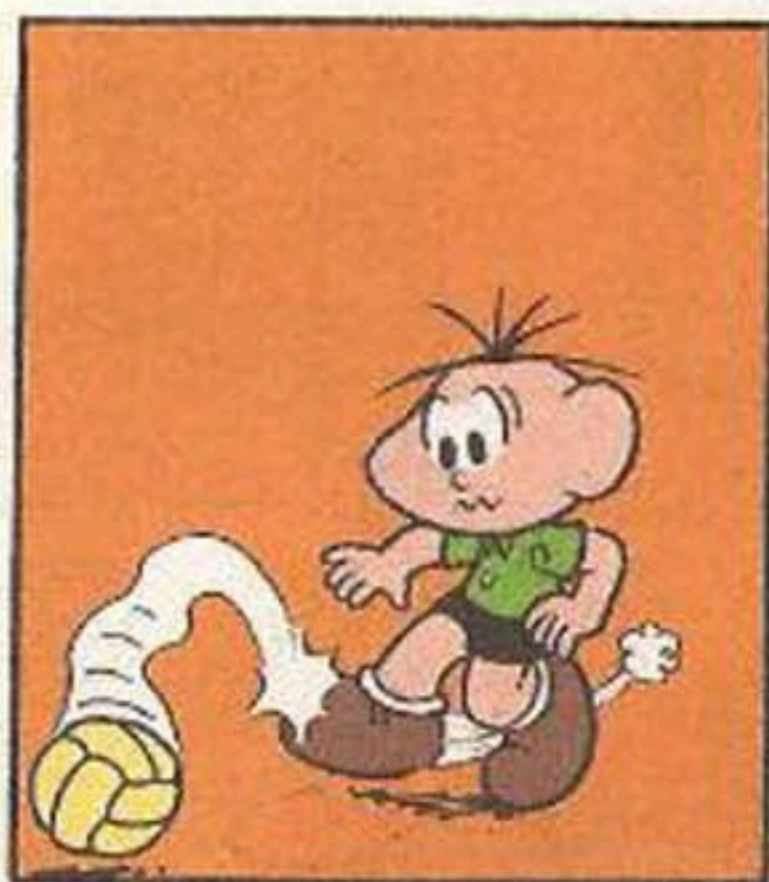
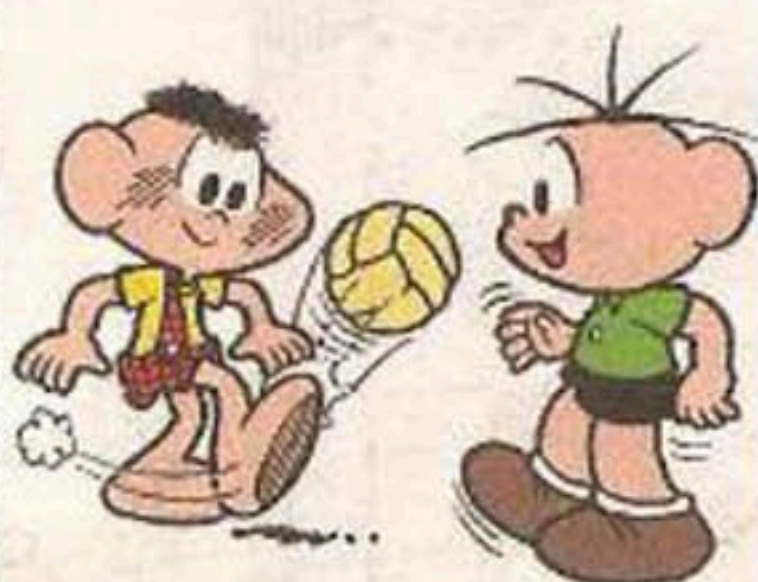
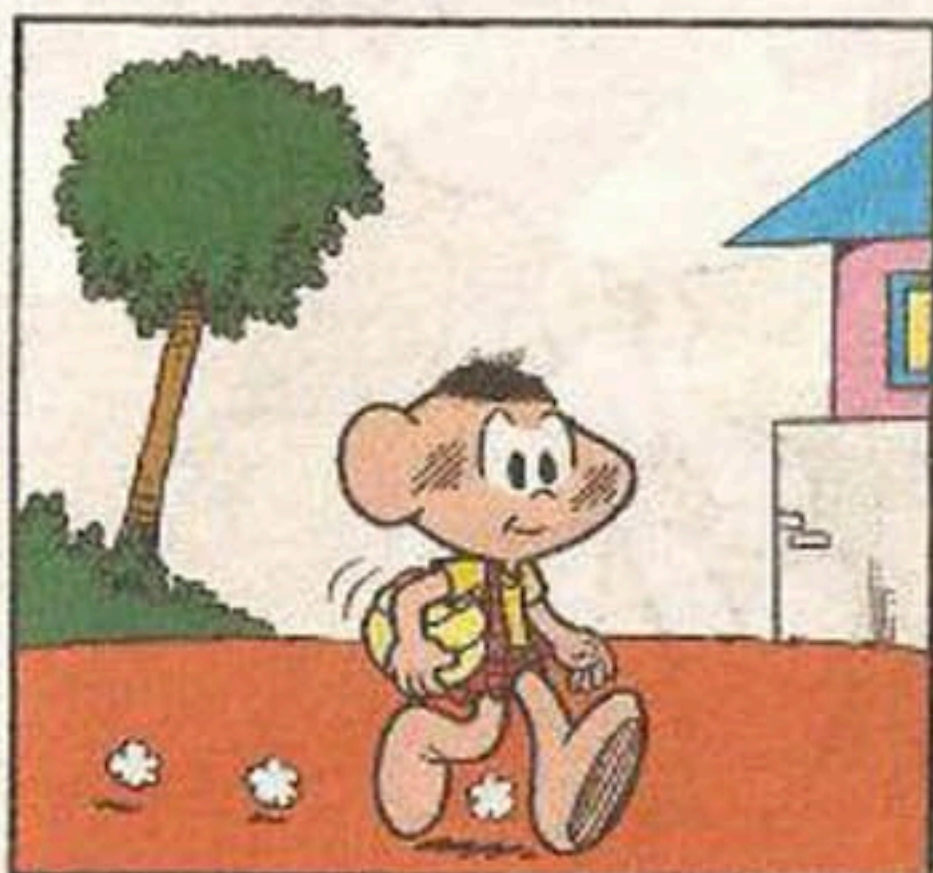
MAURICIO





ACONTECEU  
ALGUMA  
COISA?

NÃO! É QUE  
ESTÁ FICANDO  
TARDE E EU  
PRECISO VOL-  
TAR PRA CASA!



CHICO BENTO

# MEU MILHARAL

MURACIO



AH! FINALMENTE  
O TEMPO QUE EU  
ESPERAVA!



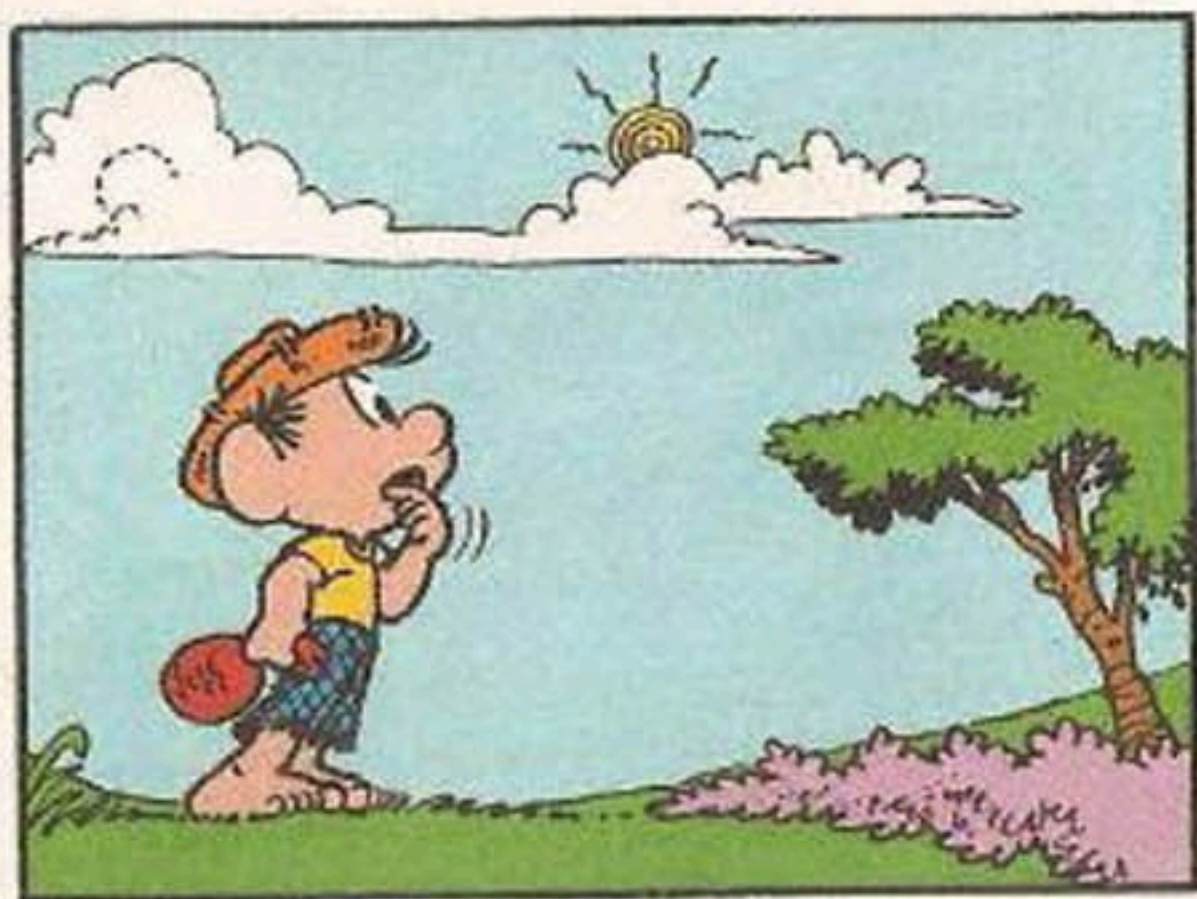
VOU COMEÇAR  
HOJE A MINHA  
PLANTAÇÃO DE  
MILHO!

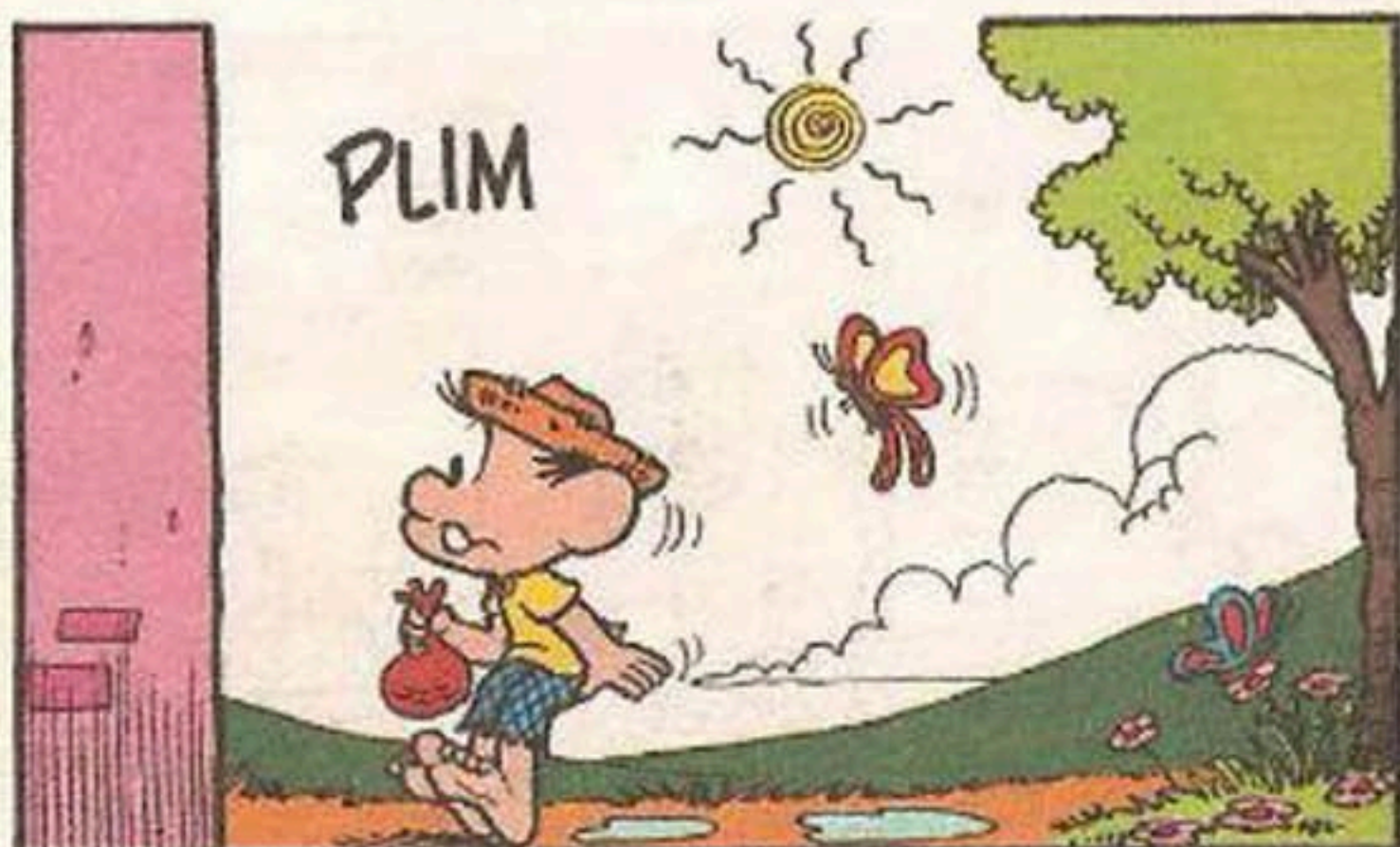
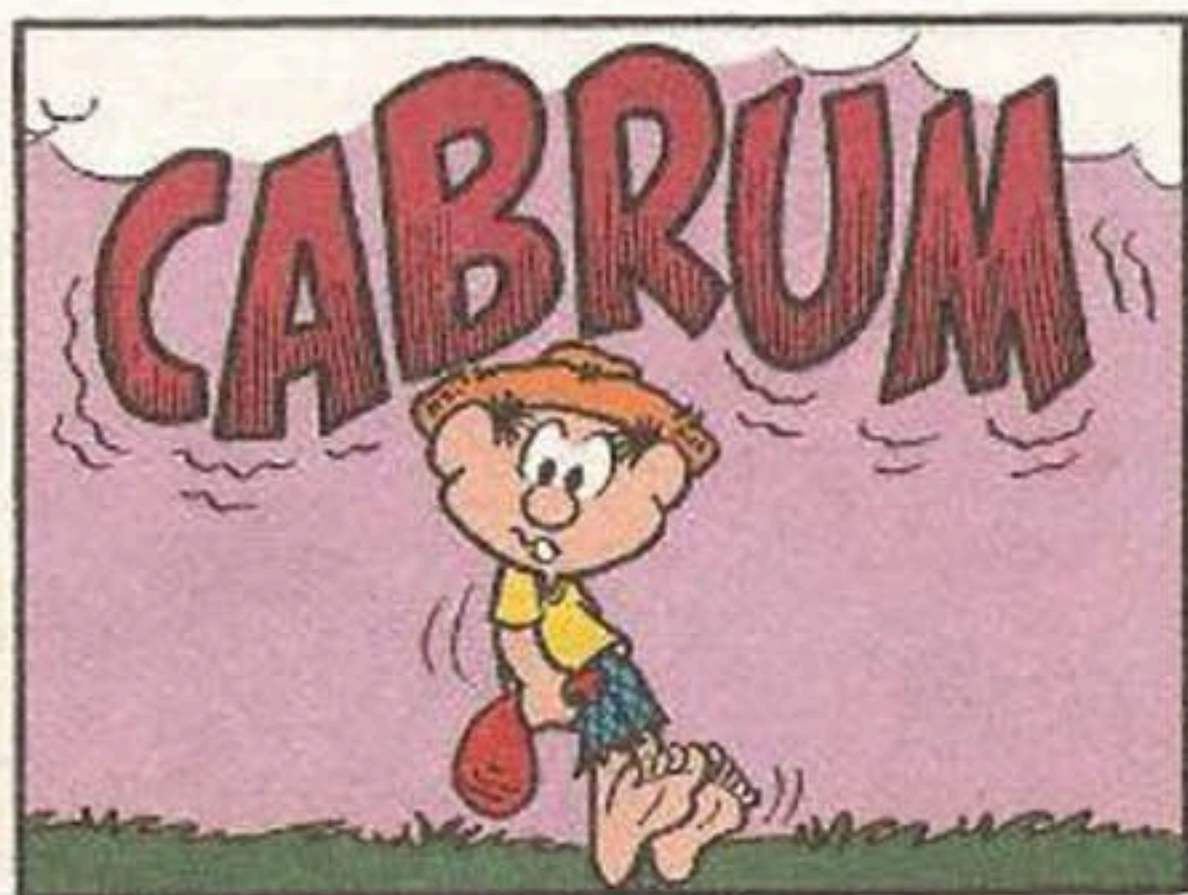
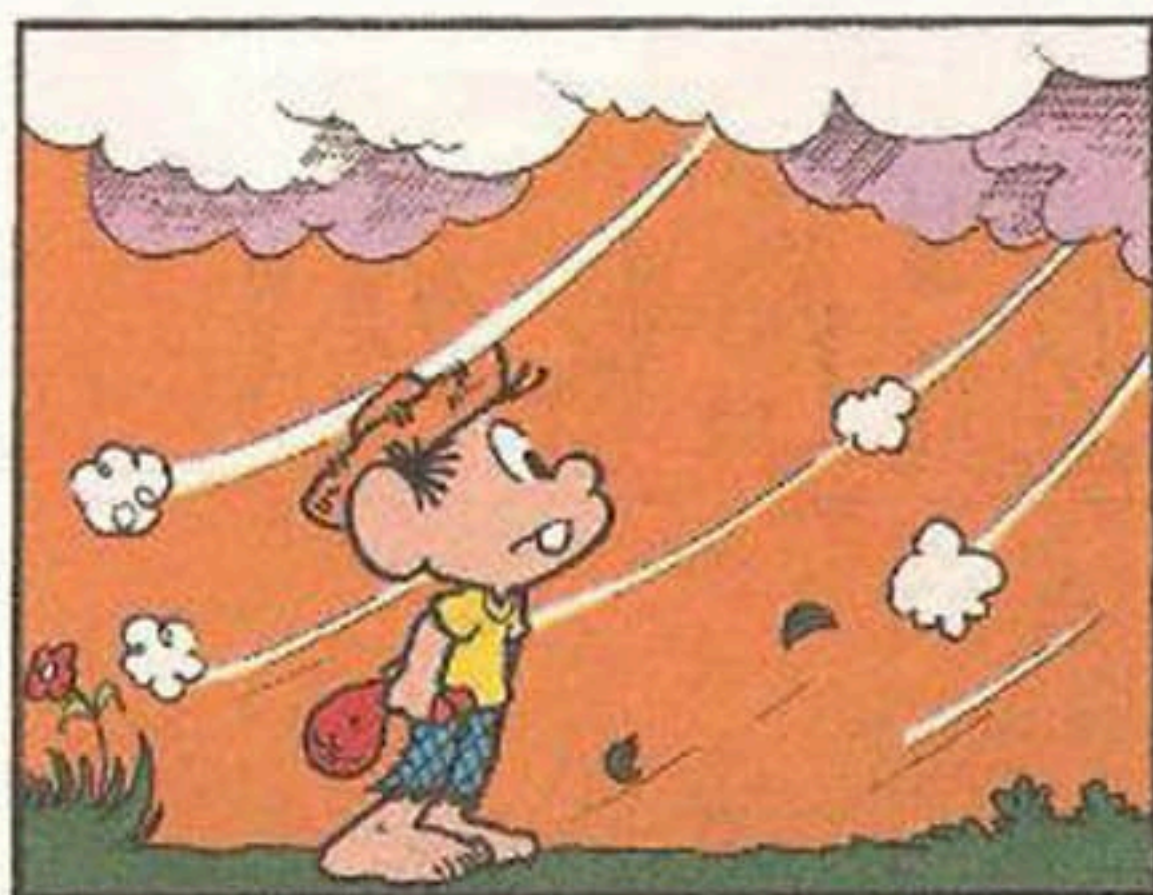


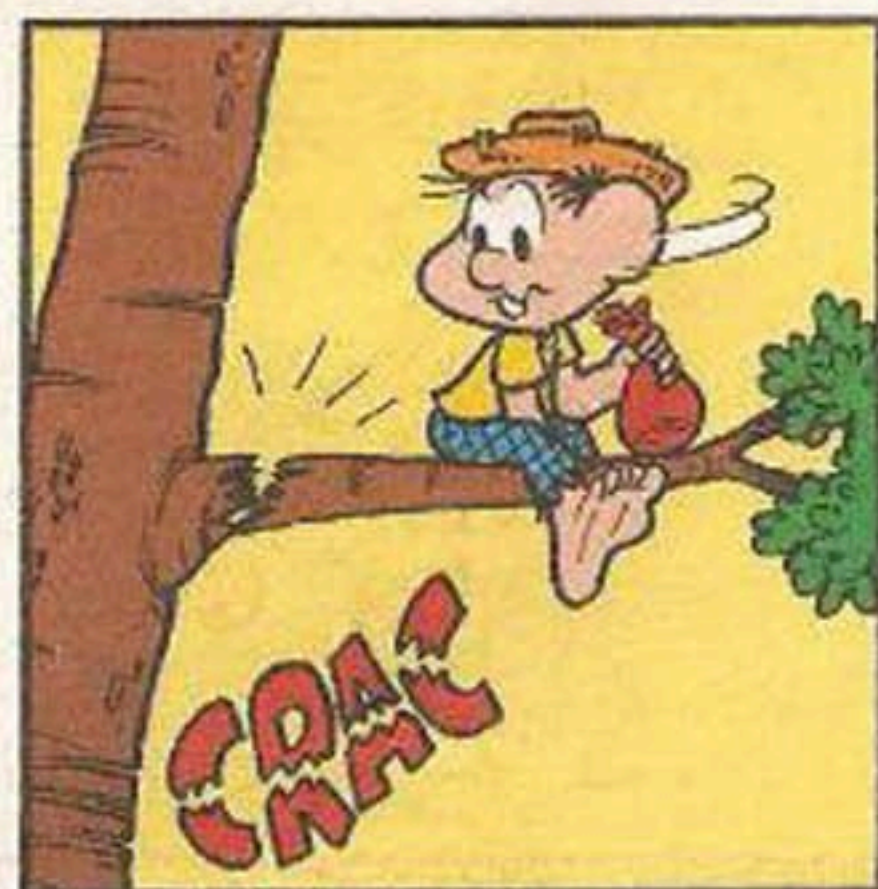
VOU TER O MILHARAL  
MAIOR DE TODAS ESTAS  
BANDAS!



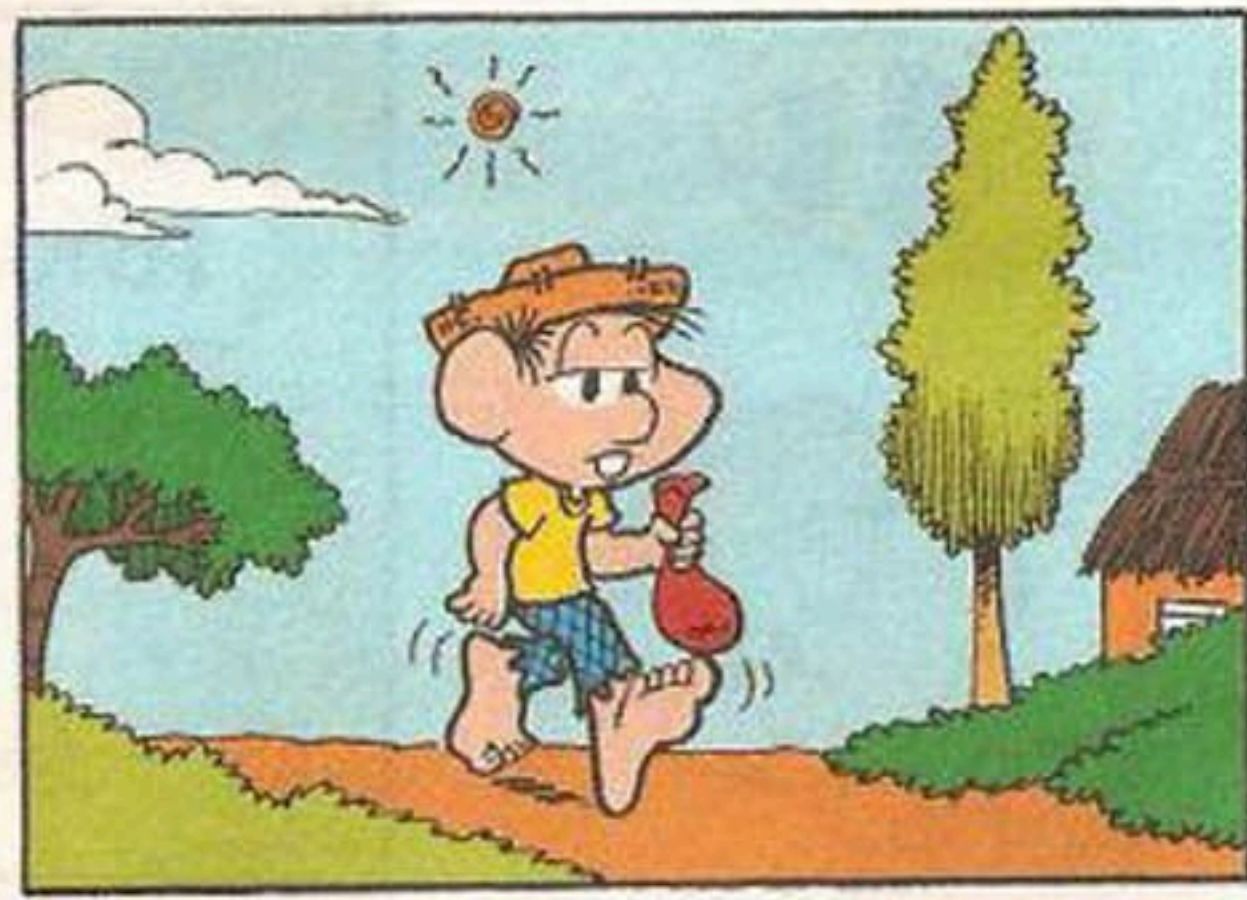
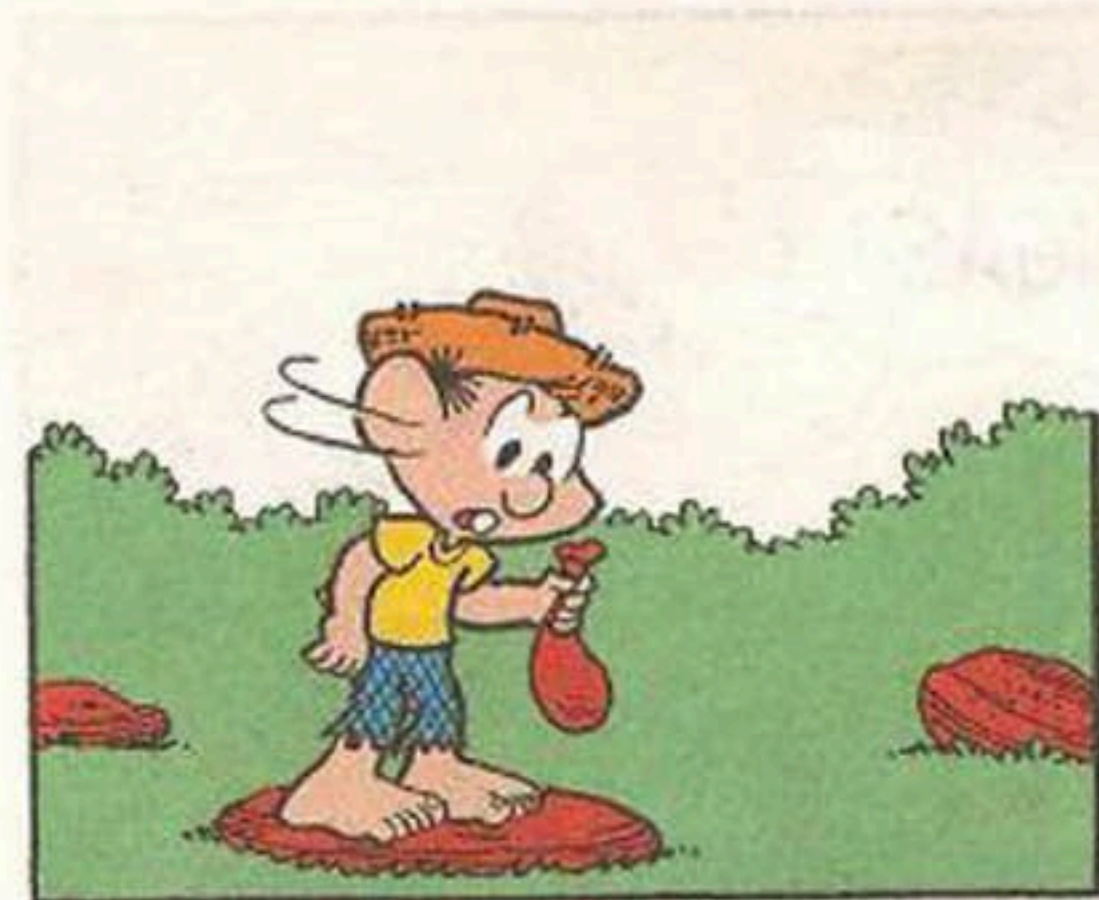
TAMBÉM, COM UM  
TEMPO DESSES...





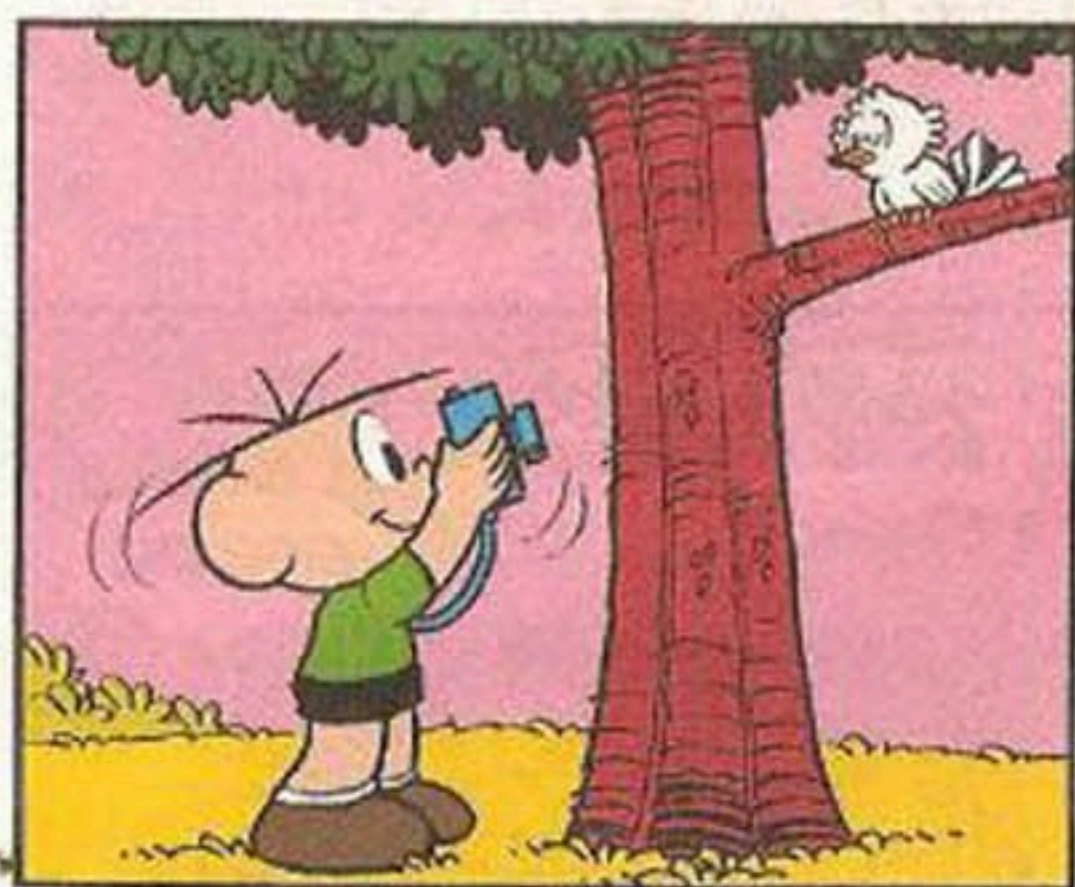




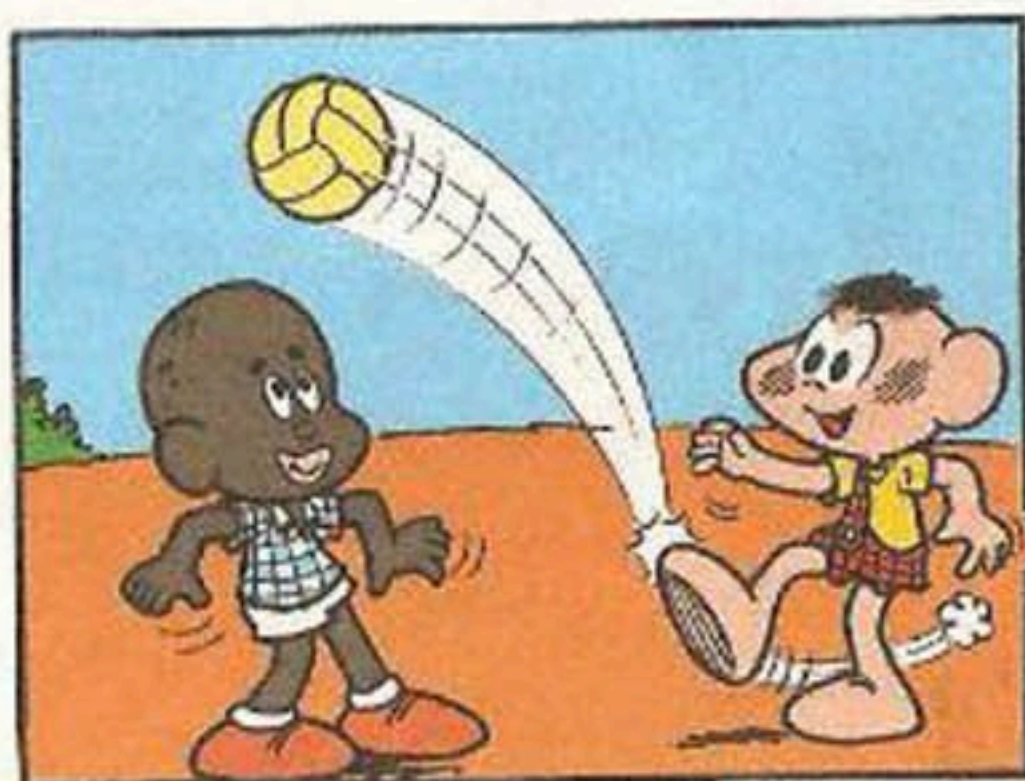


# Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



 *Iha o Passarinho* é uma daquelas histórias em que um objeto ou uma ação é tema e motivo de várias gags. Nela, Cebolinha tenta tirar a foto de uma ave com sua nova câmera, motivando várias piadinhas. Mas certamente muitas crianças hoje não sabem mais o que significa “revelar uma foto”, já que elas podem ser armazenadas digitalmente ou impressas em casa.



**A**parece um novo menino no bairro, em *O Bom de Bola*. Não é um personagem definido, mas tem sua função muito clara na historinha: ser craque no futebol. Mauricio sempre apostou em personagens bons de bola. Além do Boa Bola, que encabeçava tiras no jornal na década de 1960, viria o Pelezinho nos anos 1970 e, atualmente, Ronaldinho Gaúcho. Vai que esse menino sem nome tenha sido precursor de algum deles...



**H**ora da historinha do Chico Bento. Ele era apenas um personagem secundário no gibi do Cebolinha, e só era publicado regularmente em jornais. Isso só mudaria com o lançamento da sua própria revista. Em *Meu Milharal*, Chico tenta começar sua plantação de milho, mas as galinhas da vizinhança não estão ajudando. Hoje, a galinha de estimação do caipirinha se chama Giselda – ou Giserda –, mas nesta história ela pertence ao vizinho.

**A**

última aventura do gibi tem jeitão de história de abertura. Em *Artista de uma Estátua Só*, Cebolinha descobre que tem outro talento além de inventor de planos infalíveis.

Beirando o estilo das histórias do Louco, o crítico de arte e seus amigos lembram muito o traço dos personagens que Mauricio fazia nos jornais durante os anos 1960.



NÃO PLECISAM CHOLAR! EU NÃO IA FALAR DO PLEÇO!



**E**

sta edição trouxe duas propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa, que já haviam aparecido anteriormente: a dos produtos Acrilex (guache, lápis de cera e massa de modelar) e a linha de higiene da Phebo.

**OI PESSOAL,  
A TURMA DA MÔNICA  
VEIO BRINCAR  
COM VOCÊS!**

GUACHE ESCOLAR  
LÁPIS DE CERA  
MASSA PARA MODELAR

PRODUTOS DA  
**ACRILEX**

À VENDA EM SUPERMERCADOS, PAPELARIAS E LOJAS DE TINTAS



A Paula foi a primeira que viu. E espelhou:

**Todas**



"E pessoal, chegou a filha da Mônica"

**as crianças**



Compram no super-mercado.

**amam**



E todos adoram.

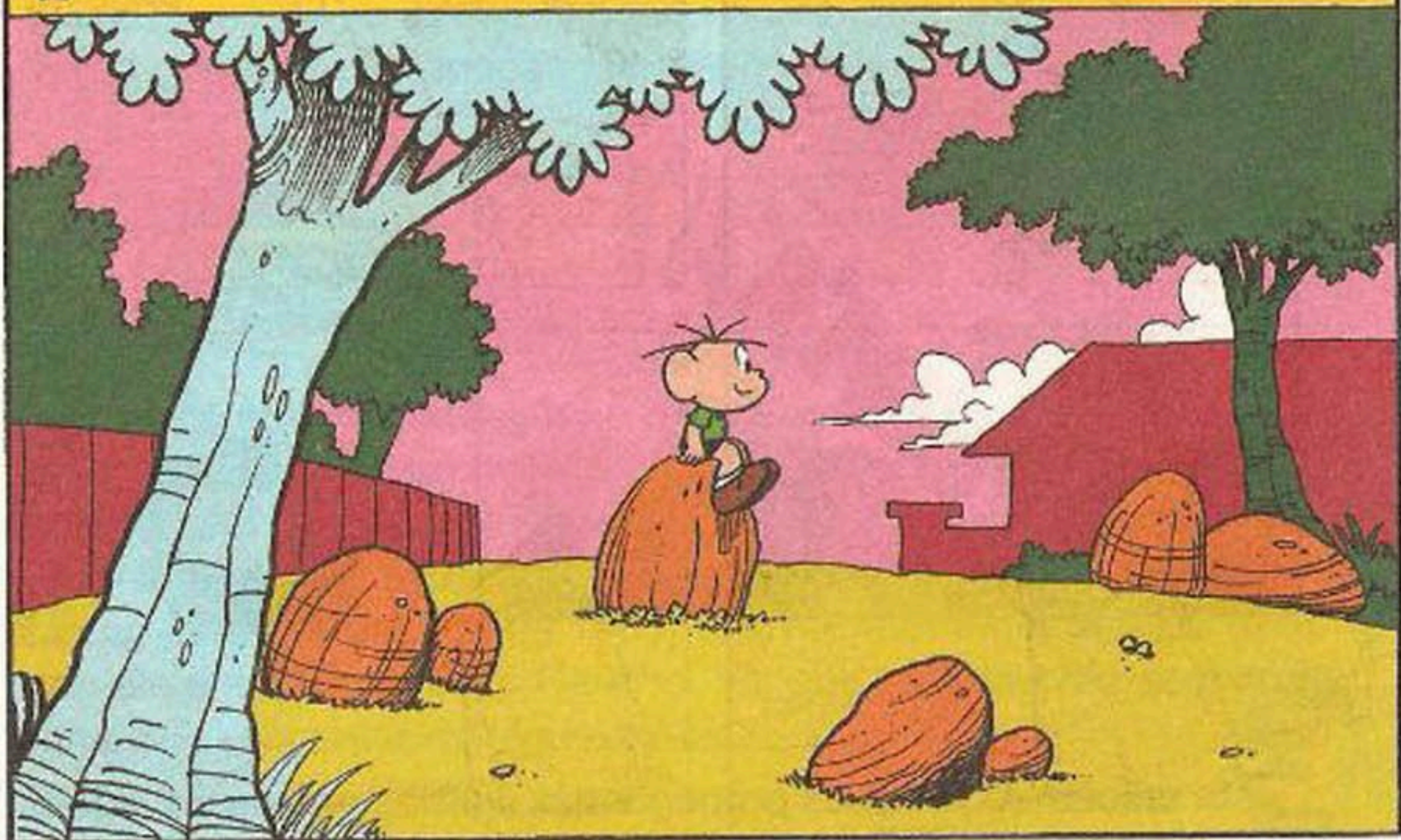
**Mônica.**

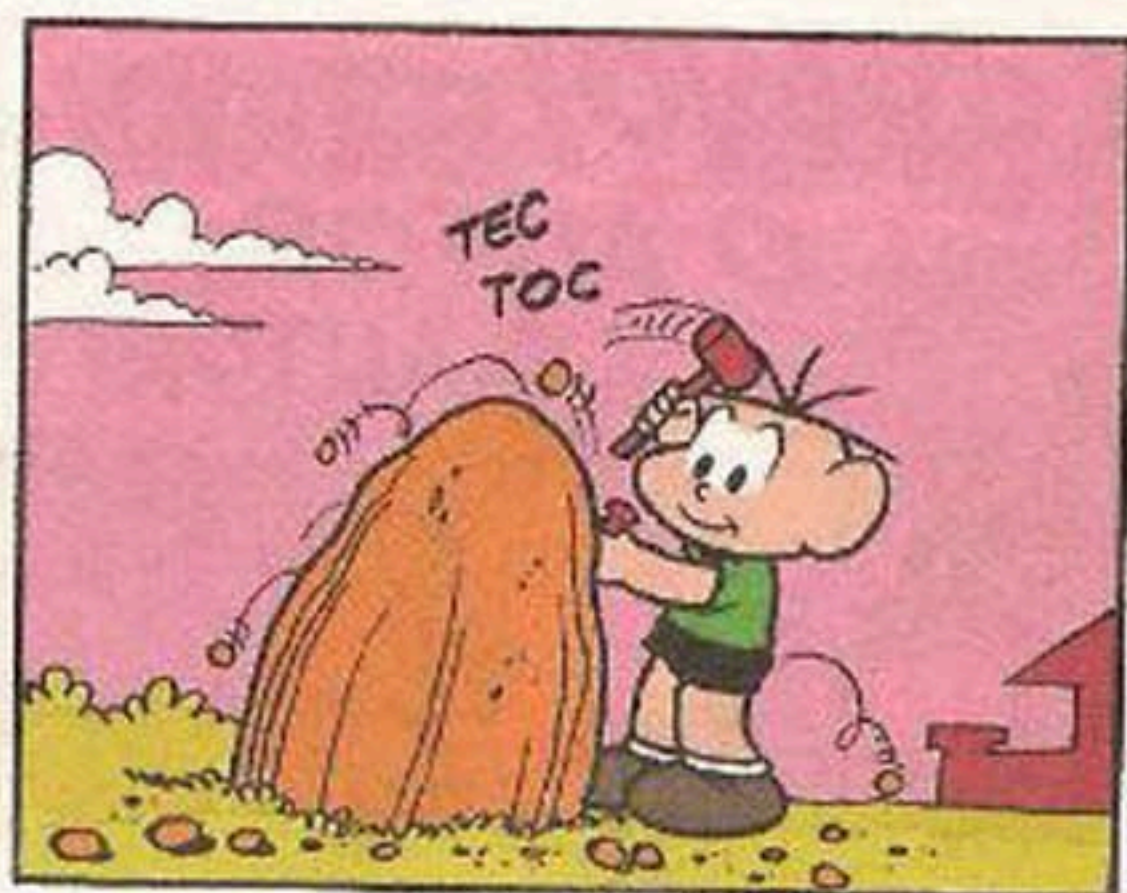
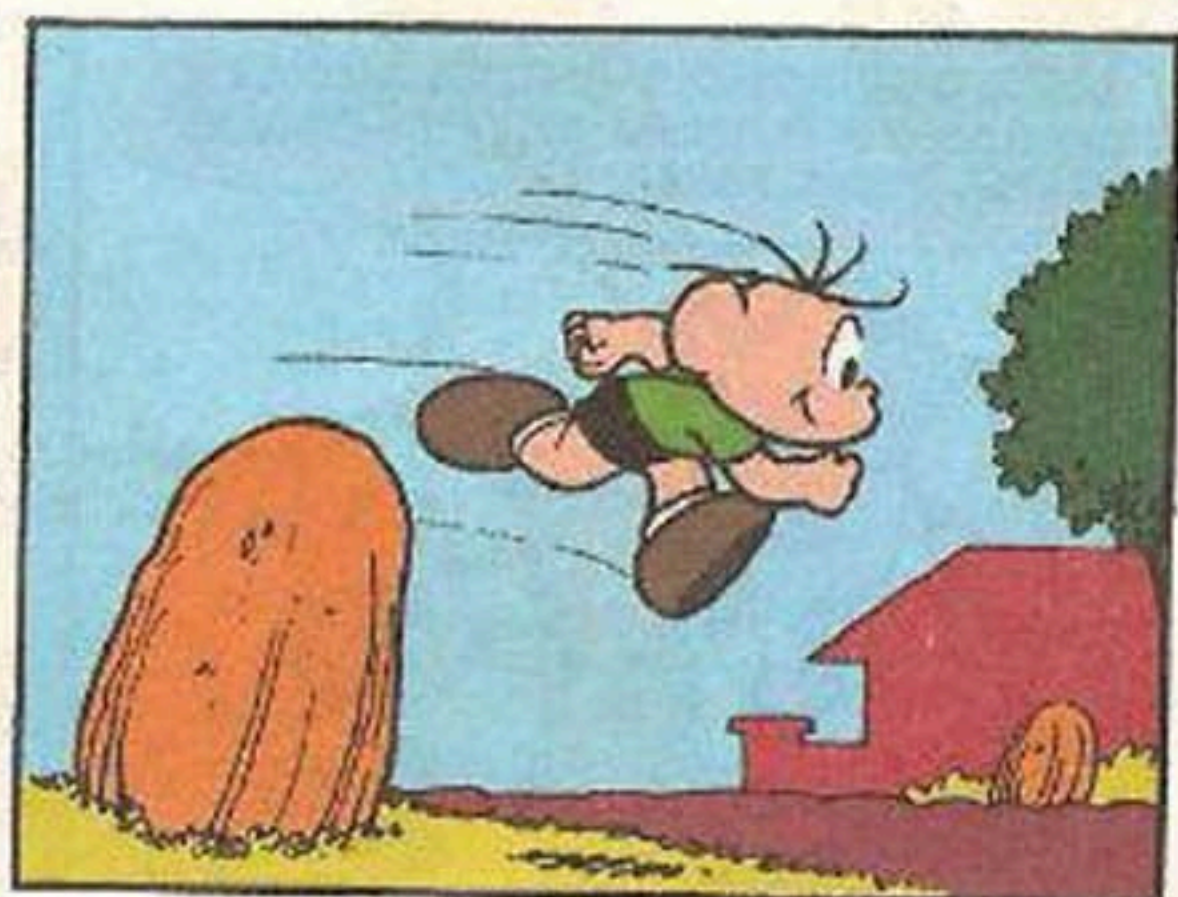
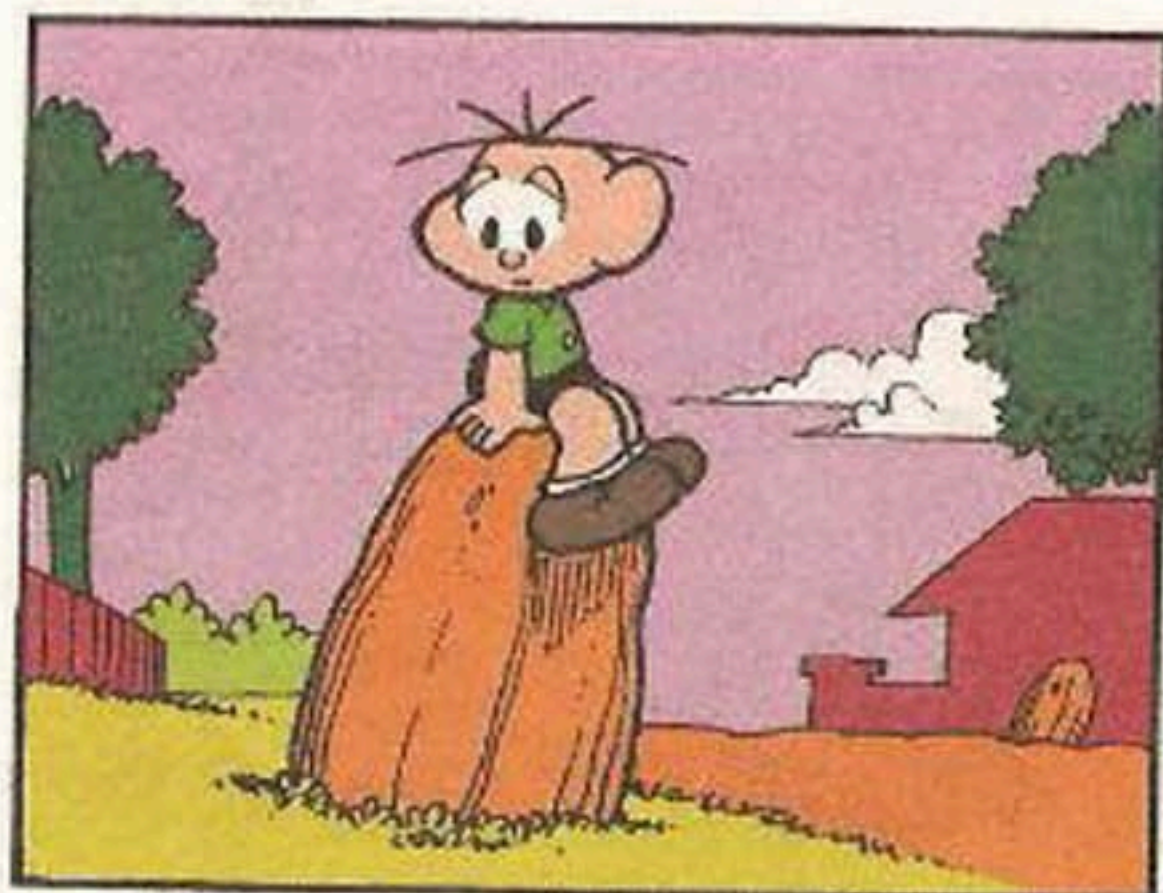


# ARTISTA DE UMA ESTÁTUA SÓ

por MURICIO

COM CEBOLINHA













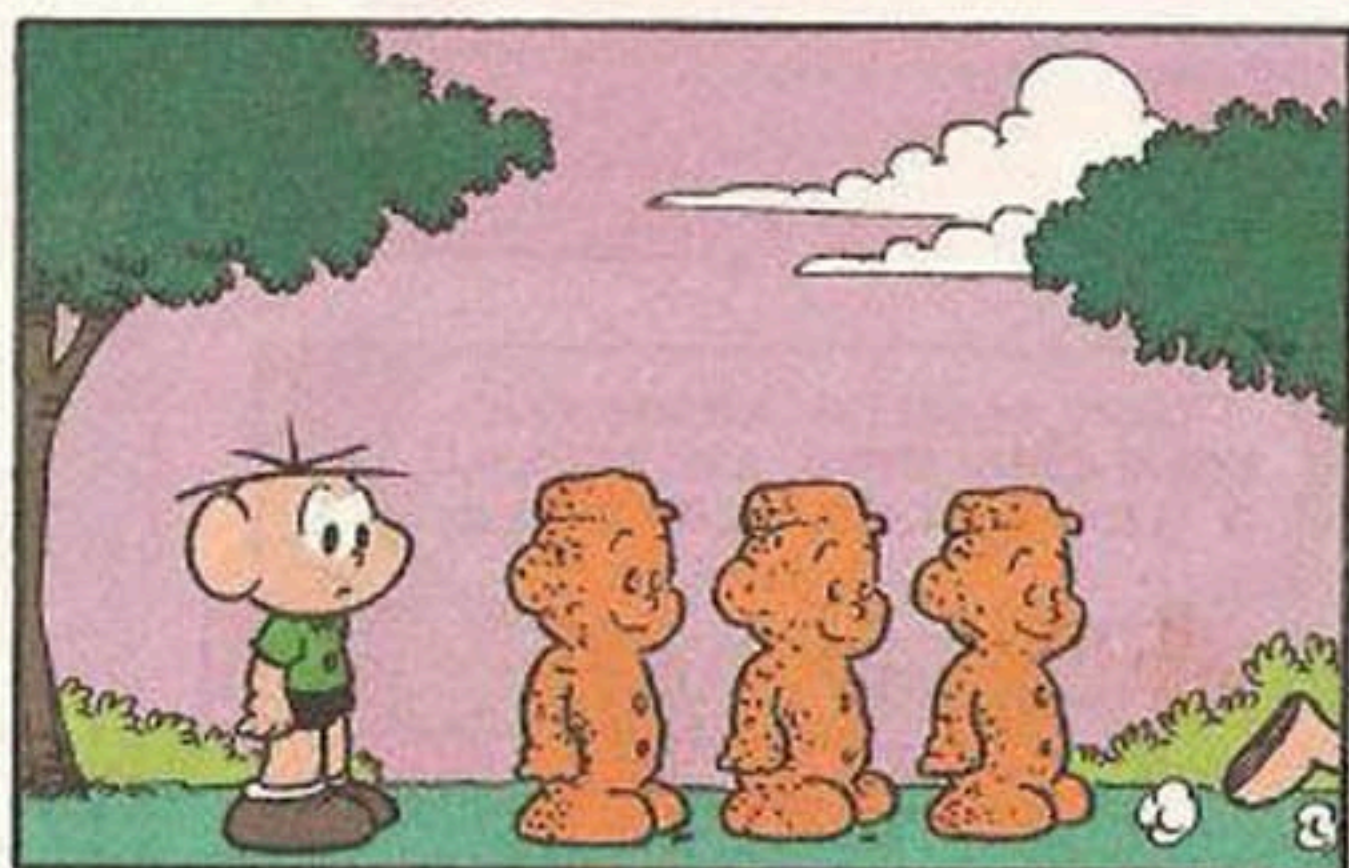
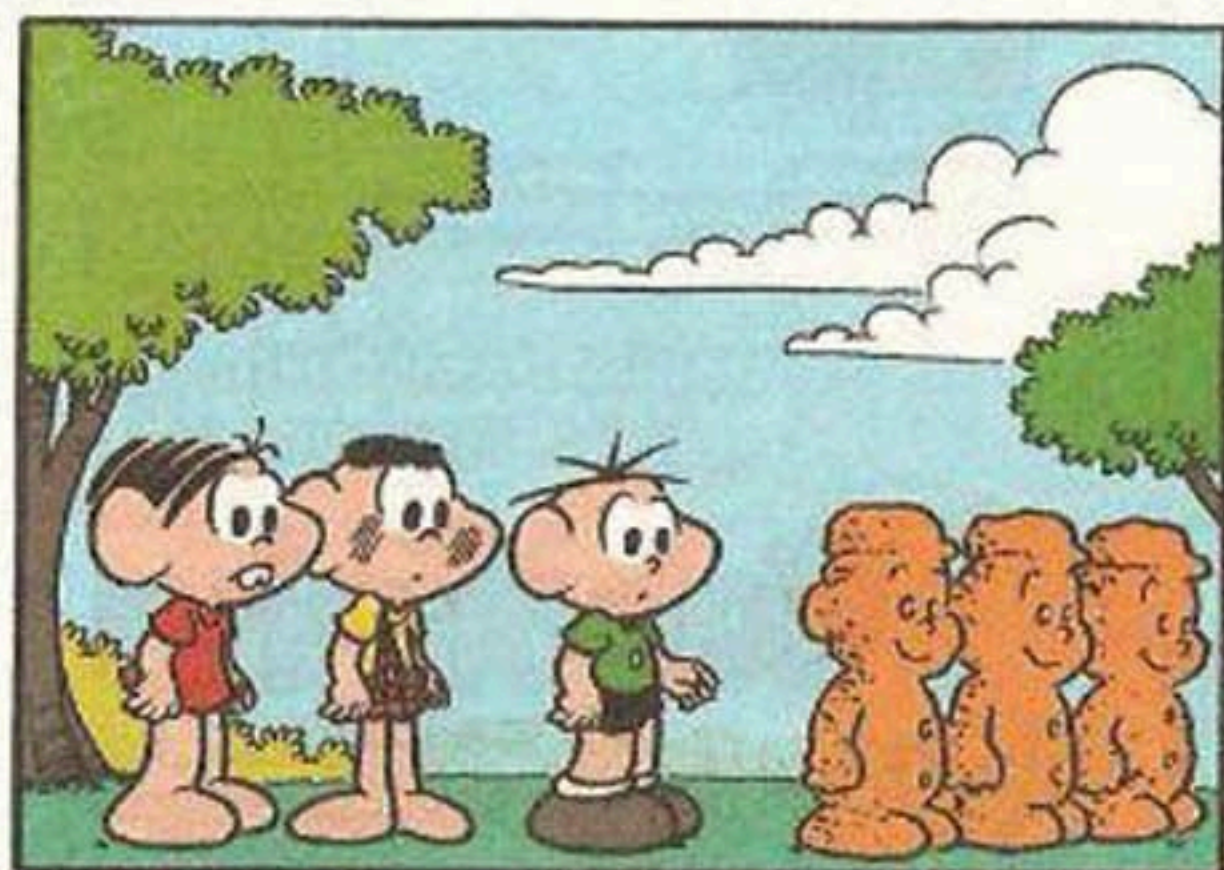




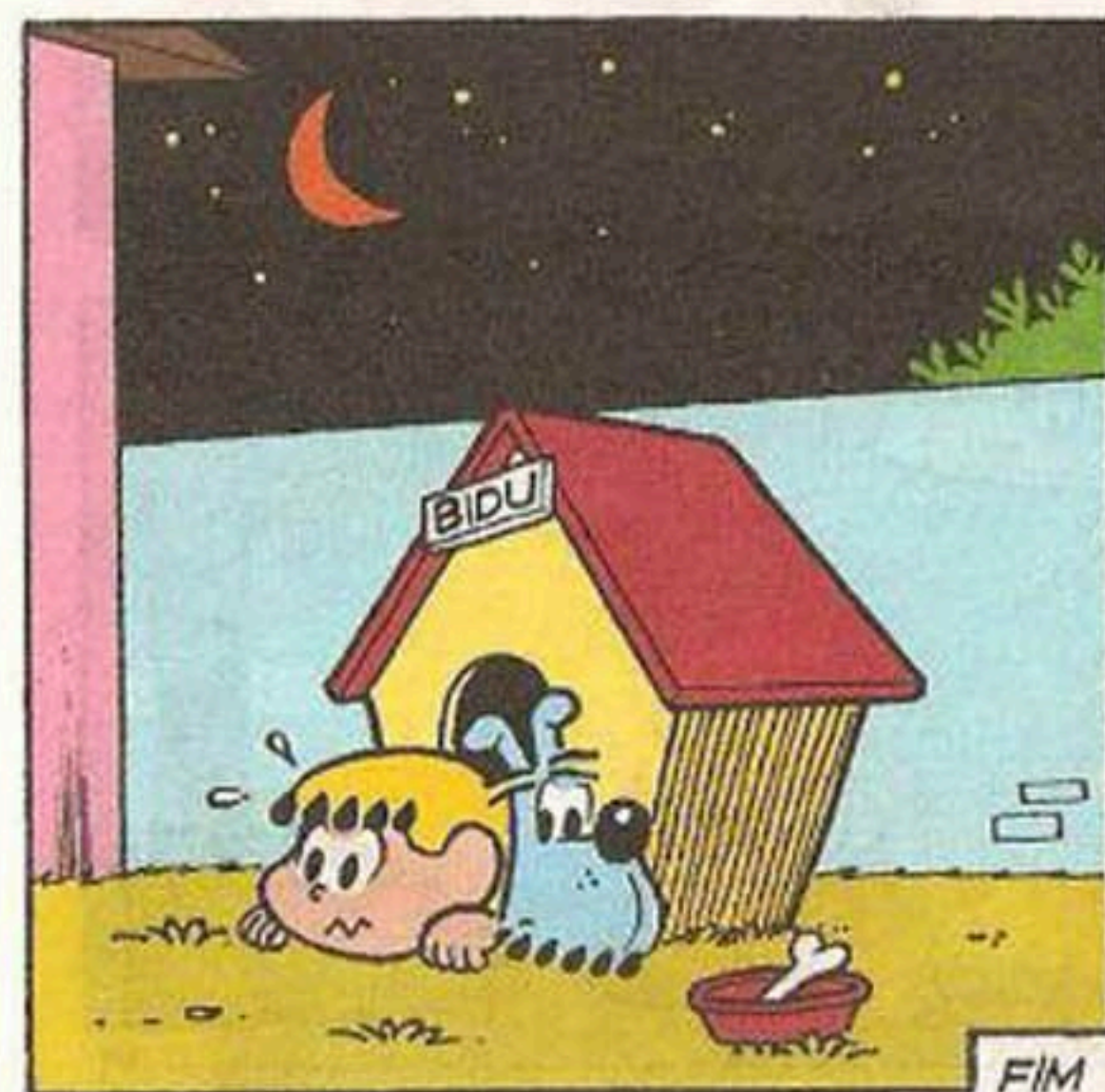








FIM



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**Cebolinha**

Nº 28 - Março de 2012

**EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maidi Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**

Gerente Industrial: Edson Aprjo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kerlito Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2012.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Corr), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3813-5000

© 1975, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

|                |                |
|----------------|----------------|
| São Paulo      | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7889 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba       | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis  | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre   | (51) 4063-8869 |
| Brasília       | (61) 4063-7889 |
| Goiania        | (62) 4053-8851 |
| Salvador       | (71) 4062-8340 |

Internet: [www.possimoesmonica.com.br](http://www.possimoesmonica.com.br)  
Fax: (11) 3845-0399

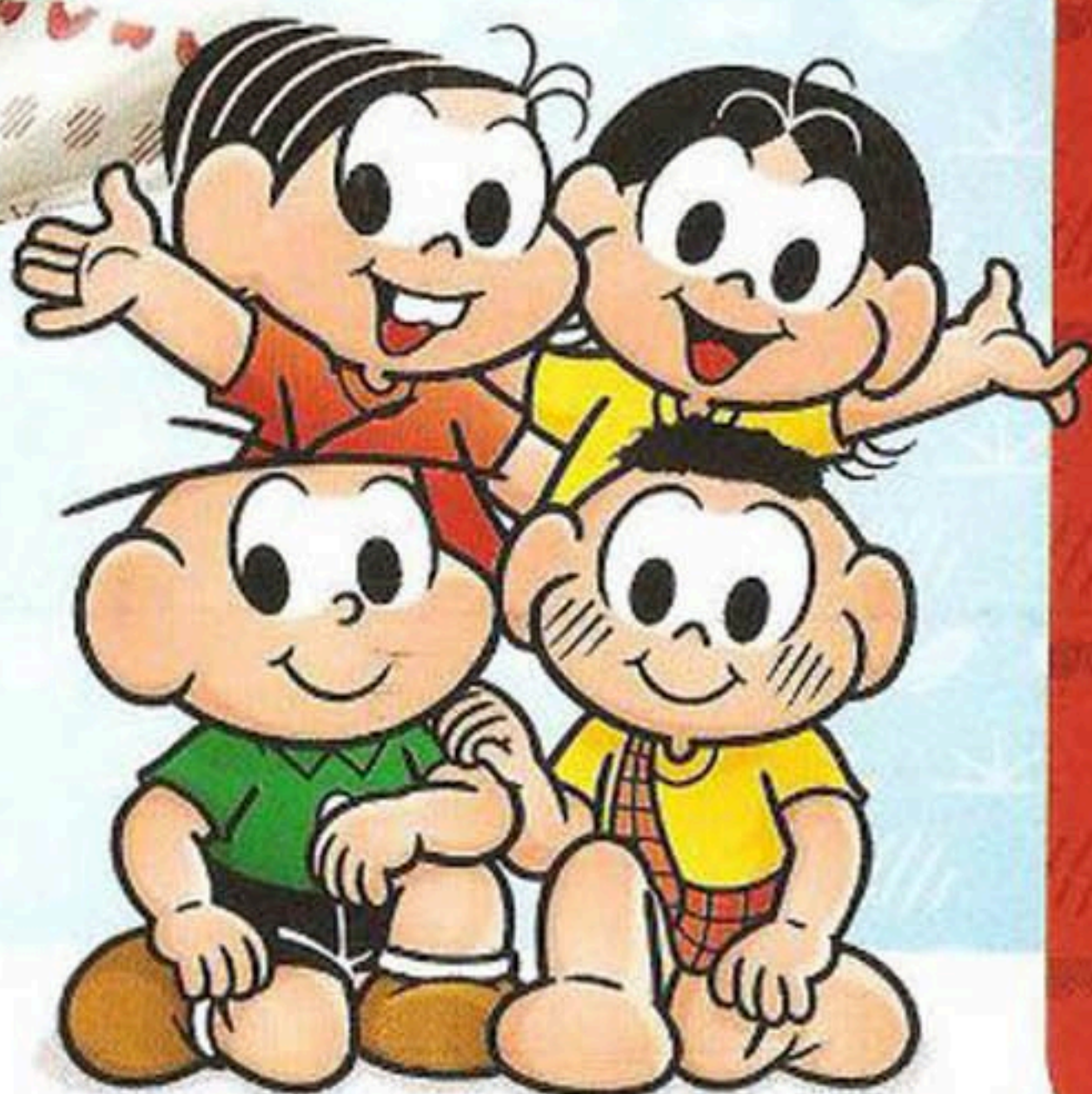
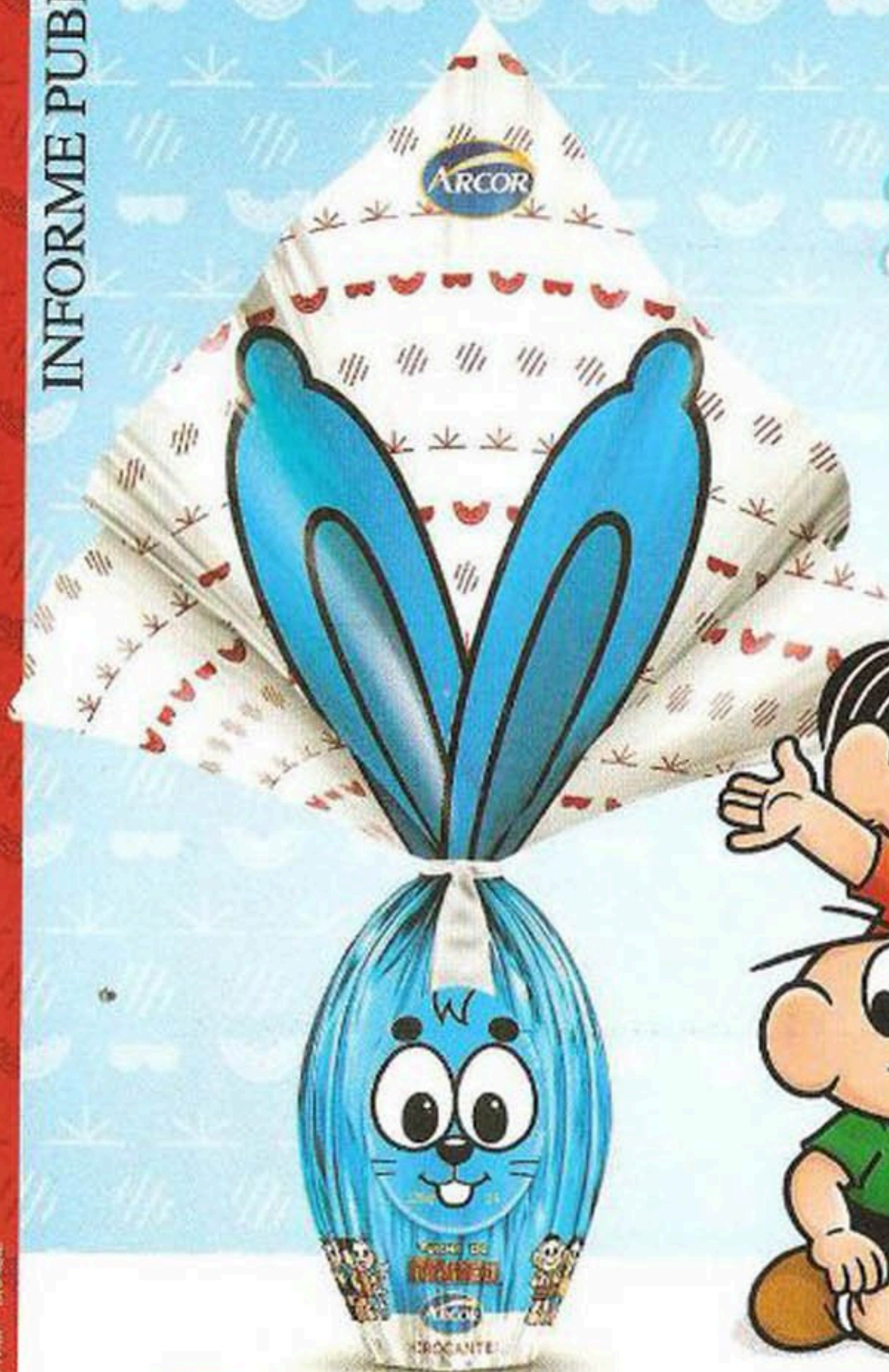
**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos  
distintamente com a sua jornaleira, havendo  
estoque disponível, pelo preço da última edição.

# TURMA DA Mônica

Nesta Páscoa,  
todo mundo vai  
esperar esse  
coelhinho!

Chegou o ovo Sansão  
da Turma da Mônica.



MURILLO

COM  
SUPER  
BRINDES\*

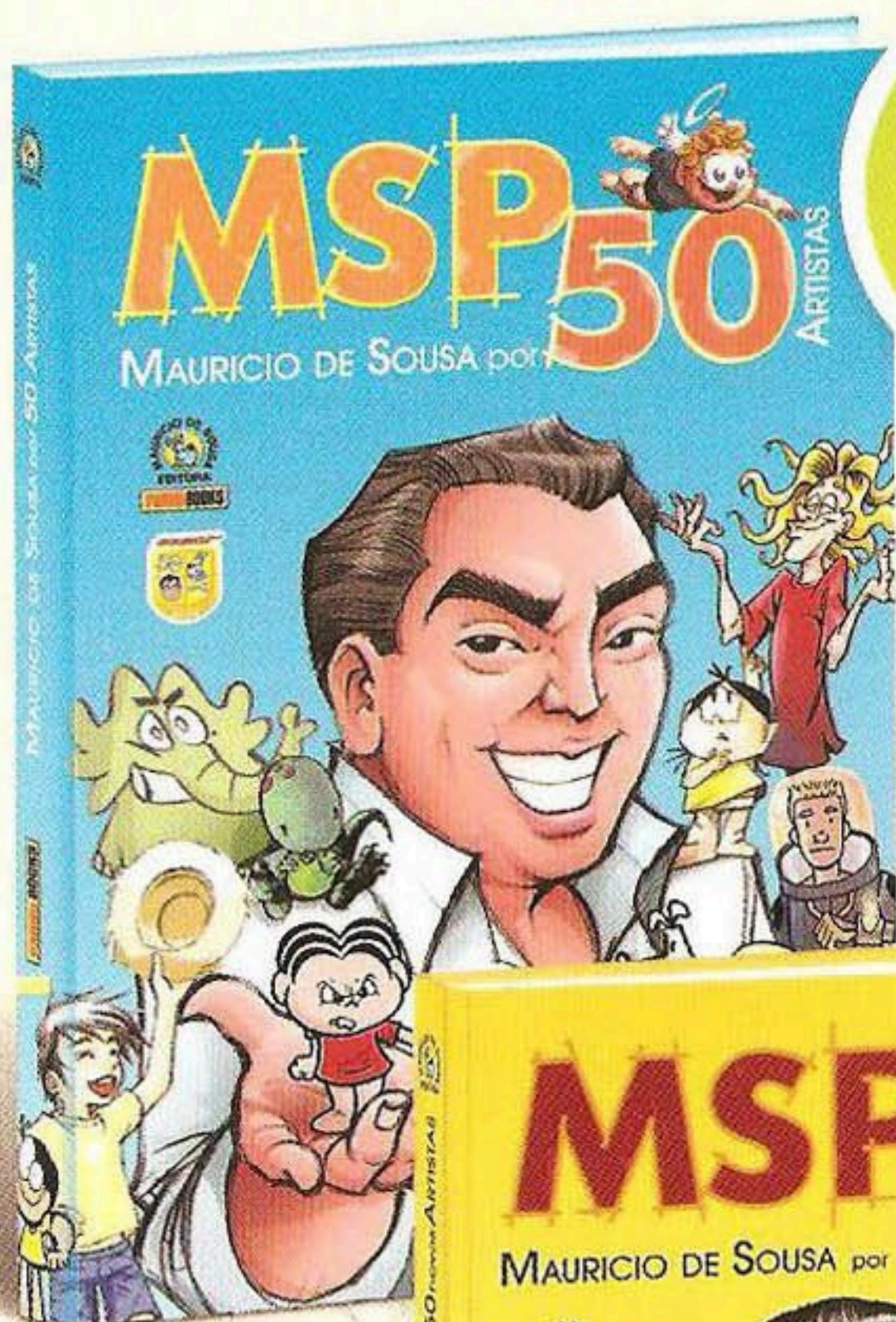


\*Brindes possíveis: Cebolinha, Mônica, Cascão ou Magali, distribuídos aleatoriamente nos ovos de páscoa Turma da Mônica. Fotos ilustrativas.

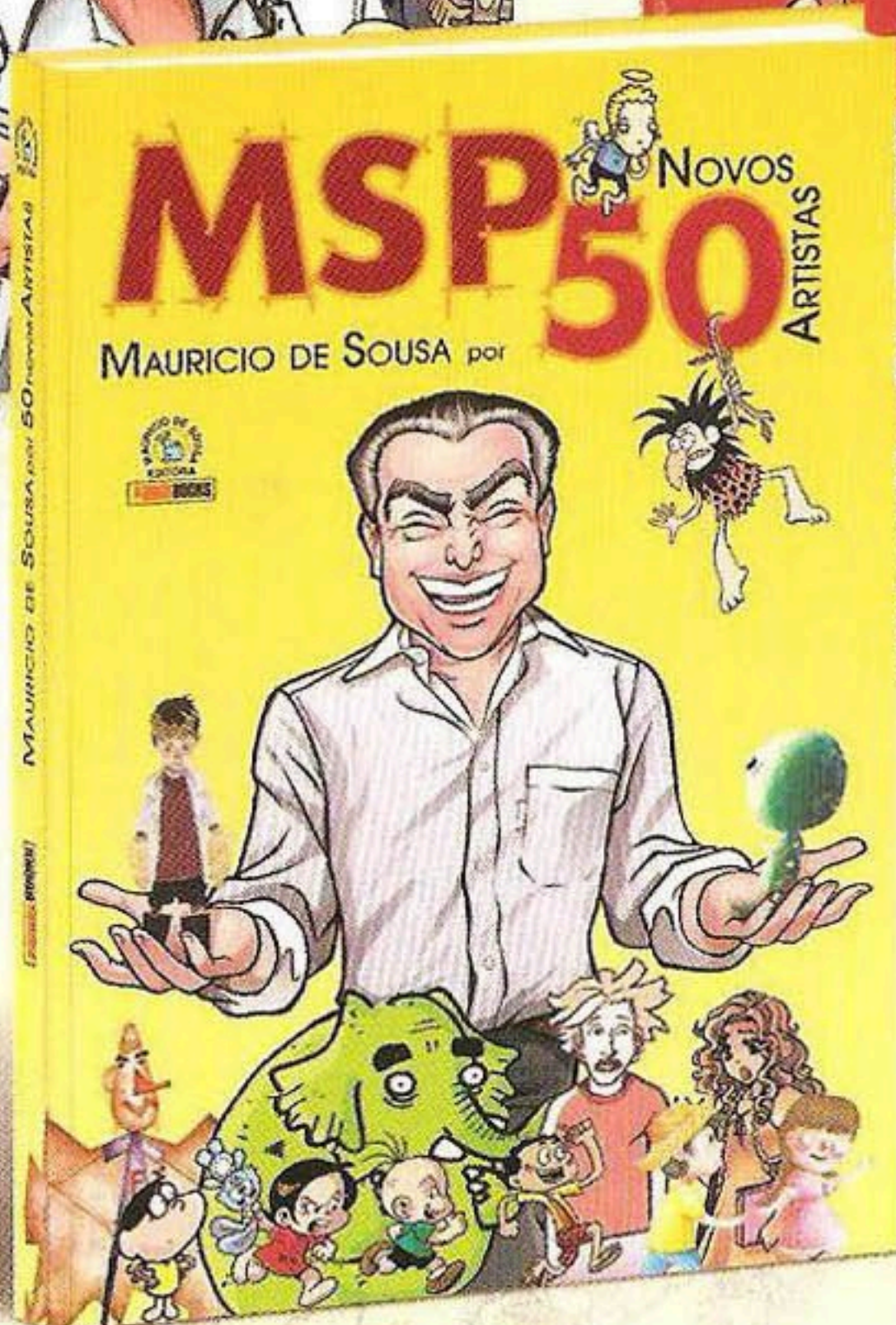
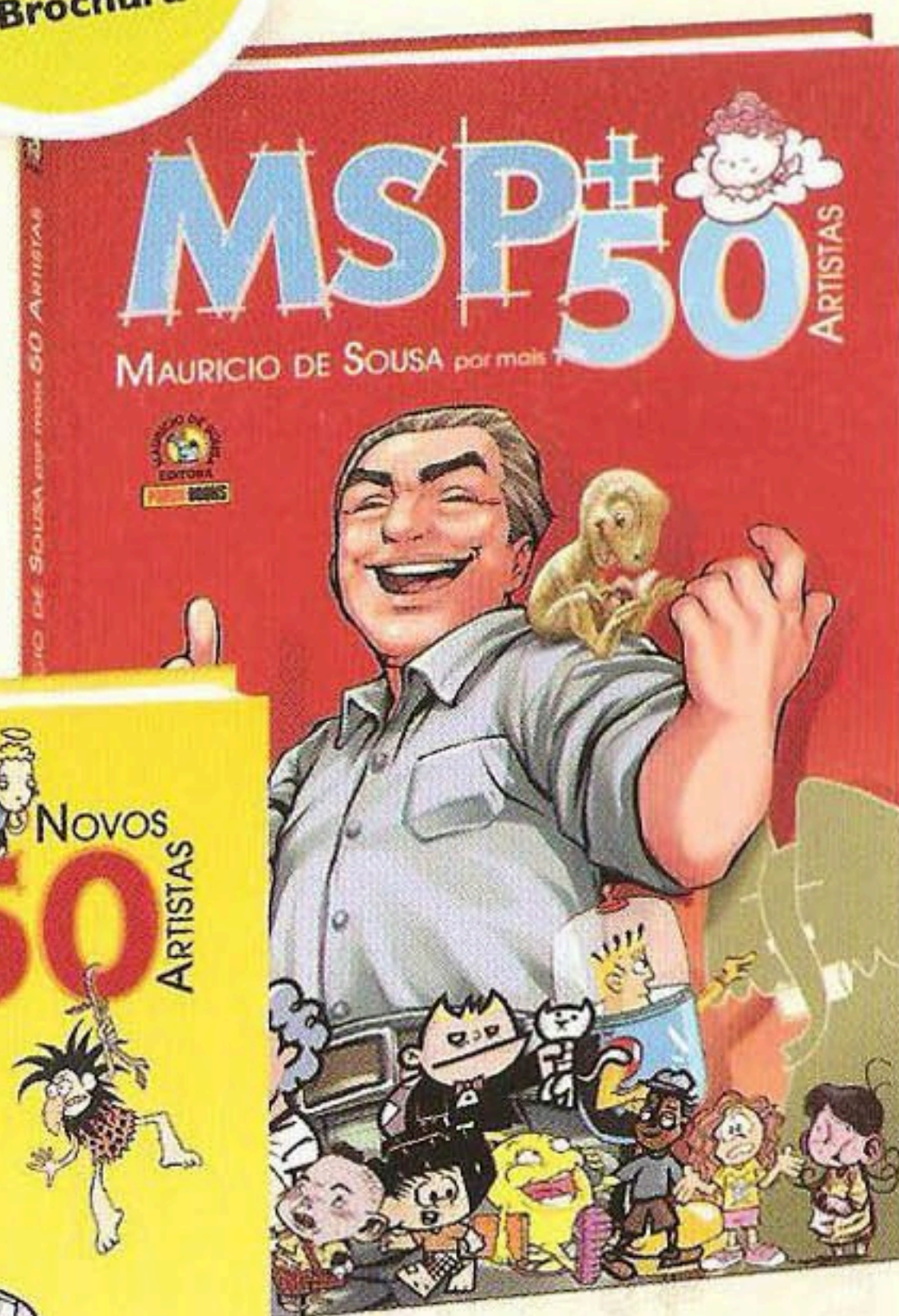
Momentos Mágicos

# O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



Disponível  
em  
Capa Dura  
e Brochura



© MSP - BRASIL/2011

Mauricio

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
**Panini BOOKS**

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

INFORME PUBLICITÁRIO

Nas melhores livrarias!